

CHAMPS-
ÉLYSÉES
FILM
FESTIVAL

DU 12 JUIN
AU 18 JUIN
2013



Palò

ORIGINAL WOOD EYEWEAR
EXPERT HANDCRAFT

www.palowood.com

1

ÉDITORIAL

**SOPHIE
DULAC**

PRÉSIDENTE
DU FESTIVAL

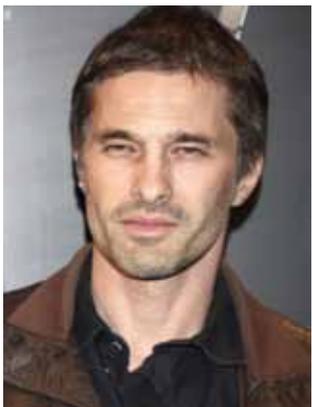


« Le succès n'est pas un but mais un moyen de viser plus haut. »

Pierre de Coubertin

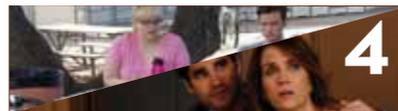
Quel plaisir à l'idée de se retrouver pour la deuxième édition du Champs-Élysées Film Festival sur la plus belle avenue du monde, du 12 au 18 juin prochain ! Forts du challenge réussi de l'année dernière, nous investissons de nouveau les sept cinémas de l'avenue avec, cette année, l'arrivée du MK2 Grand Palais. Des invités de talent, une programmation qui fait honneur à la diversité culturelle, des avant-premières de qualité, une équipe de choc, des partenaires qui nous font confiance, l'avenue des Champs-Élysées comme décor, et si le beau temps est de la partie, alors nous avons toutes les chances de rencontrer le même succès. Le mot d'ordre général reste le plaisir, et uniquement le plaisir, de faire découvrir, de partager, rencontrer, s'amuser, d'y croire, et ce n'est qu'à cette condition que cet événement continuera d'attirer le public et les professionnels de ce métier si passionnant qu'est le cinéma. Soyez au rendez-vous, nous vous attendons !

LE PRÉSIDENT DU FESTIVAL OLIVIER MARTINEZ



J'ai le plaisir de présider cette deuxième édition de Champs-Élysées Film Festival, qui va célébrer la diversité du cinéma, qu'il soit américain ou français. Au cours de ma carrière d'acteur je suis passé de l'un à l'autre. De *Un deux, trois soleil* de Bertrand Blier à *Avant la nuit* de Julian Schnabel, du *Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau à *SWAT* de Clark Johnson. Des films dont les auteurs ont le « final cut », et c'est ce qui pour moi définit avant tout le cinéma indépendant, quelles que soient ses origines plus que ses budgets. C'est cette diversité qui va être présentée à Champs-Élysées Film Festival au travers des films de la programmation. Une programmation où l'on retrouve aussi des grands classiques du cinéma. C'est fondamental que, dans un festival qui montre le cinéma de demain, on puisse aussi voir les films d'hier. Pour moi, il faut connaître le passé pour se projeter dans l'avenir.
Bon festival

Olivier Martinez



4
SOIRÉE D'OUVERTURE
SOIRÉE DE CLÔTURE



10
SÉLECTION OFFICIELLE
LES LONGS MÉTRAGES



20
PROGRAMME
AVANT-PREMIÈRES FRANÇAISES



38
LES INCONTOURNABLES
TCM CINEMA



52
L'INVITÉ PROFESSIONNEL
JEAN-FRANÇOIS CAMILLERI



6
CLIN D'ŒIL À
OLIVIER MARTINEZ



14
SÉLECTION OFFICIELLE
LES COURTS MÉTRAGES



27
CALENDRIER
DU PROGRAMME



46
BRAD PITT
EN 7 FILMS



53
LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES
US IN PROGRESS



8
SOIRÉE SPÉCIALE
LES TOILES ENCHANTÉES



18
LES MASTER CLASS



32
PROGRAMME
AVANT-PREMIÈRES AMÉRICAINES



48
SÉANCES
JEUNE PUBLIC



56
INFORMATIONS PRATIQUES

SOIRÉE D'OUVERTURE EN PRÉSENCE DE CHRIS COLFER

Cette année, Champs-Élysées Film Festival met à l'honneur les célèbres acteurs de la série *Glee*, Chris Colfer (Kurt) et Darren Criss (Blaine) ainsi que la grande humoriste américaine Kristen Wiig (*Mes meilleures amies*). Ces stars américaines viendront présenter en exclusivité deux avant-premières exceptionnelles lors de la soirée d'ouverture et la soirée de clôture et répondront aux questions du public.

Chris Colfer, acteur, écrivain et maintenant producteur américain, est mondialement connu pour son rôle de Kurt Hummel dans la série *Glee*.

Il est récompensé plusieurs fois, notamment par un Golden Globe en 2011.

Il signe la même année un contrat d'édition pour son premier livre *The Land of Stories* paru l'été 2012.

Il développe le scénario de *Struck* dès le lycée, qui sera finalement réalisé en 2012 par Brian Dannelly et sera suivi d'une adaptation littéraire.

STRUCK

BRIAN DANNELLY



Carson (Chris Colfer), lycéen geek, malin et sarcastique, rêve de devenir un talentueux journaliste. Mais il lui faut un dossier béton pour intégrer une prestigieuse université et quand on vient de Clover High School, ce n'est pas facile ! La conseillère pédagogique de son lycée lui suggère de créer un magazine littéraire pour sortir du lot. Mais comment motiver des lycéens plus intéressés par le foot, la drague, les bimbos et la fête ? C'est alors que sa seule amie, Malerie (Rebel Wilson), lui propose une méthode imbattable pour convertir les irréductibles glandeurs à la littérature. Chris Colfer (*Glee*) et Rebel Wilson (*Bachelorette*) se partagent la vedette de *Struck*, une comédie où il est question de survivre au lycée quand on a peu d'amis, des parents dingues et des rêves plein la tête !

PUBLICIS CINÉMAS
MER. 12 : 20 H 45

4

5

IMOGENE

SHARI SPRINGER BERMAN ET ROBERT PULCINI



Après avoir tout tenté pour attirer l'attention de son petit ami qui vient de la quitter, Imogene, auteure new-yorkaise sans succès, se voit obligée de retourner dans le New Jersey où elle doit à nouveau cohabiter avec sa famille, plutôt excentrique.

Avec :
KRISTEN WIIG,
ANNETTE BENING,
DARREN CRISS,
MATT DILLON,
CHRISTOPHER
FITZGERALD

Durée : 1 h 43

PUBLICIS CINÉMAS
MAR. 18 : 19 H 00

SOIRÉE DE CLÔTURE EN PRÉSENCE DE KRISTEN WIIG ET DE DARREN CRISS

Kristen Wiig, actrice, productrice et scénariste américaine, est principalement connue pour ses participations déjantées au Saturday Night Live, émission TV diffusée sur NBC aux États-Unis. C'est avec *Mes meilleures amies*, réalisé en 2011 par Paul Feig, film qu'elle a coécrit et dans lequel elle tient le rôle principal, qu'elle rencontre un énorme succès. Ce film lui vaut d'être nommée au Golden Globe de la meilleure actrice dans une comédie ou film musical ainsi qu'à l'Oscar du meilleur scénario original. *Imogene* est sa première prestation dans un film indépendant.

Darren Criss, acteur, musicien et compositeur américain, a été révélé par la série culte *Glee*. Il est par ailleurs membre fondateur de StarKid Productions, originalement un groupe d'amis de l'université avec lequel il crée une parodie musicale de Harry Potter, *A Very Potter Musical*, vite devenue un phénomène YouTube mondial, suivie d'autres créations. Il entame une tournée solo ce printemps. *Imogene* est son premier rôle au cinéma.

CLIN D'ŒIL À OLIVIER MARTINEZ

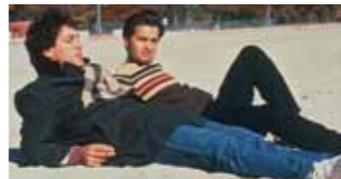
Dans le cadre de la présidence française du festival par Olivier Martinez, Champs-Élysées Film Festival organise la projection de trois films de sa filmographie.



7

AVANT LA NUIT

JULIAN SCHNABEL



Avant la nuit retrace la vie de l'écrivain cubain Reinaldo Arenas : son enfance, son enthousiasme pour la révolution castriste, ses déceptions, son exil politique à New York en 1980, le succès de ses romans, les périodes d'emprisonnement, son homosexualité et son suicide en 1990, alors qu'il est atteint du sida.

Avec :

**Sean PENN, Javier BARDEM,
Olivier MARTINEZ, Andrea DI STEFANO,
Johnny DEPP**

Durée : 2 h 13

**LE BALZAC
LUN. 17 : 17 H 30**

LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC

BIGAS LUNA



En 1912, dans un village de Lorraine, Horty remporte une fois de plus la course annuelle qu'organise le patron de sa fonderie. Il gagne un voyage à Southampton pour voir appareiller le *Titanic*. En Angleterre, il rencontre Marie, une jeune femme qui doit embarquer le lendemain comme femme de chambre sur le paquebot. Elle n'a pas d'endroit où dormir. Il lui cède son lit. Au matin, Horty se réveille, seul, tandis que le *Titanic* s'éloigne.

Avec :

**Olivier MARTINEZ, Romane BOHRINGER,
Didier BEZACE**

Durée : 1 h 41

**LE BALZAC
MAR. 18 : 13 H 45**

CLIN D'ŒIL À OLIVIER MARTINEZ

UN, DEUX, TROIS, SOLEIL

BERTRAND BLIER



Un, deux, trois, soleil, c'est l'histoire de Victorine, jeune fille de banlieue, entourée d'une mère étouffante et d'un père alcoolique qu'elle tente d'aider. Elle rencontre son premier amour, Petit Paul, assassiné lors d'un cambriolage. Plus tard, Victorine fait la connaissance de son futur mari, Maurice.

Avec :

**Anouk GRINBERG, Marcello MASTROIANNI,
Myriam BOYER, Olivier MARTINEZ,
Jean-Michel NOIREY**

Durée : 1 h 44

**LE BALZAC
MER. 12 : 13 H 45**



SOIRÉE SPÉCIALE LES TOILES ENCHANTÉES

Avec la participation
exceptionnelle de

HALLE BERRY

8

9

Champs-Élysées Film Festival organise une soirée caritative au profit de l'association **Les toiles enchantées**. Depuis 1997, l'association, dirigée par Gisèle Tsobanian et présidée par Alain Chabat, offre à tous les jeunes hospitalisés ou handicapés des projections de films récents, sur écran géant, au moment même de leur sortie en salles. Encouragée et soutenue par le corps médical, l'association :

Donne l'accès à la culture et au divertissement aux enfants malades et hospitalisés, brise le quotidien difficile de ces enfants, les aide à lutter contre la maladie et le découragement, et leur apporte ce sentiment d'évasion et de liberté dont ils ont grandement besoin. En 2012, 50 films ont été projetés par l'association sur 344 séances et 17 000 enfants ont assisté à ces projections dans 125 établissements partenaires de cette action. **Les toiles enchantées** sont soutenues par de nombreuses personnalités, partenaires et professionnels du cinéma.

Champs-Élysées Film Festival organise une soirée au profit des **Toiles enchantées** au Publicis Cinémas et présentera le film *Nos souvenirs brûlés*, en présence de la talentueuse actrice américaine Halle Berry.

les toiles
enchantées

SOIRÉE SPÉCIALE **LES TOILES ENCHANTÉES**

NOS SOUVENIRS BRÛLÉS

SUSANNE BIER

Audrey Burke, dévastée par la mort soudaine de son mari, invite l'ancien meilleur ami de celui-ci, Jerry Sunborne, à s'installer chez elle. Avec lui, elle reprendra peu à peu goût à la vie.



TARIFS DE LA SOIRÉE*

15 euros pour assister à la soirée ;
50 euros pour assister à la soirée
complète avec cocktail dînatoire,
dans la limite des places disponibles.
Pour toutes informations :
contact@cefilmfestival.com

* Les fonds récoltés seront entièrement reversés
à l'association **Les toiles enchantées**.

Avec :

Halle BERRY,
Benicio DEL TORO,
David DUCHOVNY
Durée : **1 h 58**

PUBLICIS CINÉMAS
JEU. 13 : 20 H 00

SÉLECTION OFFICIELLE LES LONGS MÉTRAGES

Champs-Élysées Film Festival propose une sélection de films indépendants américains inédits et de grande qualité. Un film parmi les neuf en compétition sera récompensé par le Prix du Public à l'issue de la semaine. Les spectateurs seront invités à voter après chaque séance pour son film favori. Certaines séances seront précédées ou suivies d'un échange avec les équipes de film.

10

11

ANY DAY NOW

TRAVIS FINE



À la fin des années 1970, un couple d'homosexuels se bat contre la justice pour adopter un jeune adolescent handicapé abandonné par sa mère.

A remporté les Prix du Public dans tous les festivals où le film a été présenté.

Avec :

Alan CUMMING,
Garret DILLAHUNT,
Isaac LEYVA

Durée : 1 h 37

LE LINCOLN
DIM. 16 : 18 H 35
LUN. 17 : 17 H 45
MAR. 18 : 13 H 45

BLOOD PRESSURE

SEAN GARRITY



Une femme délaissée par sa famille reçoit des lettres anonymes d'un bienfaiteur. Elle se raccroche à ces lettres pour se sentir vivante, jusqu'au jour où le bienfaiteur lui demande une faveur.

Le thriller psychologique le plus troublant de l'année.

Avec :

Michelle GIROUX,
Judah KATZ,
Jonas CHERNICK

Durée : 1 h 35

LE BALZAC
MER. 12 : 21 H 00
JEU. 13 : 13 H 45
VEN. 14 : 16 H 15

SÉLECTION OFFICIELLE LES LONGS MÉTRAGES

COLDWATER

VINCENT GRASHAW



Brad Lunders est un adolescent envoyé de force par sa mère dans un camp de rééducation situé en pleine forêt. Le contact avec l'extérieur lui est impossible. Dans cet établissement, des choses étranges se passent, le personnel abuse de son pouvoir. Brad tente alors de s'en échapper.

Un premier film dérangeant, réalisé par le producteur de *Bellflower*.

Avec :

P.J. BOUDOUSQUÉ,
James C. BURNS,
Chris PETROVSKI

Durée : 1 h 44

LE BALZAC
MER. 12 : 16 H 00
LUN. 17 : 20 H 30
MAR. 18 : 17 H 45

DECODING ANNIE PARKER

STEVEN BERNSTEIN



L'histoire incroyable d'Annie Parker qui, après avoir vu sa mère et sa sœur succomber à un cancer du sein, se retrouve elle-même confrontée à la maladie. Décidée à se battre pour survivre, elle collaborera avec une généticienne pour trouver le gène responsable de son mal.

Une rencontre au sommet entre Helen Hunt et Aaron Paul (*Breaking Bad*).

Avec :
**Samantha MORTON, Helen HUNT,
Maggie GRACE, Aaron PAUL**

Durée : **1 h 31**

UGC GEORGE V
VEND. 14 : 16 H 05
SAM. 15 : 18 H 05
MAR. 18 : 16 H 05

HIDE YOUR SMILING FACES

DANIEL PATRICK CARBONE



Après une tragédie survenue dans leur voisinage, deux frères adolescents s'interrogent sur le mystère de la nature, de la vie et celui de la mort. *Hide Your Smiling Faces* est une exploration de la vie dans l'Amérique rurale à travers le regard déformant de la jeunesse.

Un film fort remarqué au dernier festival de Berlin.

Avec :
**Ryan JONES,
Nathan VARNSON,
Colm O'LEARY**

Durée : **1 h 21**

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
VEN. 14 : 18 H 00
SAM. 15 : 13 H 45
MAR. 18 : 13 H 45

HOW TO MAKE MONEY SELLING DRUGS

12

MATTHEW COOKE



Dix conseils pour facilement gagner de l'argent grâce à la drogue. Se succède une série d'entretiens avec des stars, des dealers, des employés de prison, ainsi que des lobbyistes argumentant chacun leur point de vue sur le marché de la drogue et ses conséquences.

Avec la participation exceptionnelle de 50 Cent et Susan Sarandon.

Avec :
**Woody HARRELSON,
Susan SARANDON, EMINEM, 50 CENT**

Durée : **1 h 36**

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
VEN. 14 : 15 H 40
SAM. 15 : 18 H 10
LUN. 17 : 15 H 50

13

I AM I

JOCELYN TOWNE



Aux funérailles de sa mère, la jeune Rachael rencontre Gene, son père, qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre que ce dernier délire et pense qu'elle est sa défunte mère. Plus tard, Rachael apprend que son père est atteint du syndrome de Korsakoff ; elle décide alors de lui venir en aide.

Brillant premier film de la réalisatrice Jocelyn Towne.

Avec :
**Jocelyne TOWNE, Simon HELBERG,
Jason RITTER, Kevin TIGHE**

Durée : **1 h 27**

UGC GEORGE V
MER. 12 : 20 H 45
JEU. 13 : 18 H 15
LUN. 17 : 15 H 45

IT FELT LIKE LOVE

ELIZA HITTMAN



Dans la banlieue de Brooklyn, une jeune fille de quatorze ans se met en danger en se vantant naïvement d'expériences sexuelles qu'elle n'a jamais vécues, auprès d'un homme plus âgé qu'elle.

L'un des films les plus prometteurs du dernier festival de Sundance.

Avec :
**Gina PIERSANTI,
Jesse CORDASCO,
Richie FOLIO,
Andrew McCORD**

Durée : **1 h 22**

LE LINCOLN
DIM. 16 : 21 H 15
LUN. 17 : 13 H 45
MAR. 18 : 16 H 05

THANKS FOR SHARING

STUART BLUMBERG



Adam, Mike et Neil sont trois amis complètement différents qui entreprennent un traitement contre une obsession semblable : leur addiction au sexe.

Si *Shame* était une comédie...

Avec :
**Mark RUFFALO,
Gwyneth PALTROW, Tim ROBBINS,
Josh GAD, PINK**

Durée : **1 h 50**

UGC GEORGE V
VEND. 14 : 18 H 15
DIM. 16 : 13 H 45
LUN. 17 : 17 H 45

SÉLECTION OFFICIELLE LES COURTS MÉTRAGES

Plus de trente courts métrages sont proposés au public durant toute la semaine, à travers sept programmes. Une sélection française et une sélection américaine hors écoles et cinq programmes de grandes écoles de cinéma : l'USC, NYU Tisch, AFI et Columbia pour les États-Unis et La fémis pour la France. Ces séances seront animées par des représentants des écoles et par les réalisateurs.

COMPÉTITION FRANÇAISE

LA SÉLECTION FRANÇAISE



DÉSOLÉE POUR HIER SOIR

D'HORTENSE GELINET

SUZANNE

DE WILFRIED MÉANCE

LA VOIX DE KATE MOSS

DE TATIANA-MARGAUX BONHOMME

LA MÈRE MORTE

DE THIERRY CHARRIER

RÉTENTION

DE THOMAS KRUIHOF

LE PÈRE NOËL EST MORT

DE VALENTIN MARRO

NOUS SOMMES TOUS DES ÊTRES PENCHÉS

DE SIMON LELOUCH

LINCOLN
SAM. 15 : 18 H 15
MAR. 18 : 18 H 15

LA FÉMIS



FAUX FRÈRES

DE LUCAS DELANGLE

HIER J'ÉTAIS DEUX

DE SYLVAIN COISNE

3 SECONDES ET DEMIE

D'ÉDOUARD BEAUCAMP

LES FILLES DE LA CÔTE D'AZUR

D'AXEL VICTOR

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La fémis

LINCOLN
MER. 12 : 15 H 45
MAR. 18 : 21 H 00

COMPÉTITION AMÉRICAINE
LA SÉLECTION AMÉRICAINE



PEARL WAS HERE
DE KATE MARKS
THE CAPTAIN
DE NASH EDGERTON & SPENCER SUSSER
MOBILE HOMES
DE VLADIMIR DE FONTENAY
PALIMPSEST
DE MICHAEL TYBURSKI
CUPID
DE JOHN DION

LE BALZAC
LUN. 17 : 13 H 45
MAR. 18 : 16 H 00

COLUMBIA UNIVERSITY
SCHOOL OF THE ARTS



BLACKWOOD
DE NATASHA JOHNS-MESSENGER
PENNY DREADFUL
DE SHANE ATKINSON
SOUL WINNER
DE JENNIFER GERBER
ASTERNAUTS
DE MARTA MASFERRE
THE DARK
DE JUSTIN P. LANGE

Séance en présence de **Clara Leac**, ancienne étudiante de l'université de Columbia.



GAUMONT
CHAMPS-ÉLYSÉES
JEU. 13 : 15 H 50
LUN. 17 : 17 H 55

UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA



ELIE'S OVERCOAT
D'ERIK HOWELL
MIDNIGHT
DE TALIA LIDIA
SHAYA
D'AMIR NOORANI
TINA FOR PRESIDENT
DE CARMEN EMMI
WAKING UP
DE YUTA OKAMURA

Projection en présence de **Christophe Nassif**, représentant de l'université.



LE BALZAC
JEU. 13 : 18 H 10
LUN. 17 : 15 H 30

AMERICAN FILM INSTITUTE



113 DEGREES
DE SABRINA DOYLE
GOLDENSTATE
DE MOSHE SAYADA
MACHSOM
DE JOEL NOVOA
SPLENDOR
D'ERIC YANDOC

Séance présentée par le réalisateur **Moshe Sayada** et en présence de **Matilde Barbagallo** pour le court métrage *113 Degrees*.



LE LINCOLN
MER. 12 : 17 H 40
UGC GEORGE V
MAR. 18 : 13 H 45

NEW YORK UNIVERSITY
TISCH SCHOOL OF THE ARTS



THE HUNTER AND THE SWAN...
D'EMILY CARMICHAEL
DEJA VU
D'ALEXIS GAMBIS
AND WINTER SLOW
DE BRIAN LANNIN
DOUBLES WITH SLIGHT PEPPER
DE IAN HARNARINE

Projection en présence de **Raissa Lahcine**, directrice des Affaires culturelles de NYU Paris.



LE LINCOLN
JEU. 13 : 13 H 45
LUN. 17 : 20 H 15

LES MASTER CLASS

Champs-Élysées Film Festival propose, lors de cette deuxième édition, une série de master class avec de grands cinéastes américains et français. Orchestrées par Béatrice Thomas-Wachsberger, ces rencontres accueilleront Costa-Gavras, Cédric Klapisch et Frederick Wiseman au Publicis Cinémas et Frederick Wiseman au cinéma Le Lincoln.

18

COSTA-GAVRAS UN HOMME DE TROP

COSTA-GAVRAS



Douze prisonniers ont été libérés des nazis par un groupe de résistants. Ensemble, ils vont combattre les Allemands.

Avec :
Charles VANEL,
Bruno CREMER,
Michel PICCOLI

Durée : 1 h 50

La projection du film très rare **Un homme de trop** de Costa-Gavras sera suivie d'un entretien avec le réalisateur de *Z*, *Music Box*, *Amen*, etc.

Master class avec projection de film au tarif habituel des salles.

PUBLICIS CINÉMAS
JEU. 13 : 16 H 10

19

CÉDRIC KLAPISCH



Réalisateur du *Péril jeune*, *Un air de famille* ou plus récemment de *Ma part du gâteau*, **Cédric Klapisch** a étudié le cinéma à l'université de New York. C'est dans cette ville qu'il a tourné récemment *Casse tête chinois*, la suite de *L'Auberge espagnole* et des *Poupées russes*, films qui l'ont consacré comme étant l'un des cinéastes et auteurs français les plus populaires. Cédric Klapisch parlera durant cette master class de son cinéma mais aussi de son expérience américaine, faisant ainsi, à l'image de Champs-Élysées Film Festival, le pont entre la France et les États Unis.

Master class au tarif exceptionnel de 5 euros.

PUBLICIS CINÉMAS
SAM. 15 : 14 H 30

PROGRAMME **MASTER CLASS**

FREDERICK WISEMAN BOXING GYM

FREDERICK WISEMAN



Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines, de classes sociales et d'âge différents s'entraînent dans ce gymnase qui est une illustration du melting-pot à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent...

La projection du documentaire **Boxing Gym** de Frederick Wiseman sera suivie d'une discussion avec le grand documentariste américain, réalisateur de *La Danse*, *Le Ballet de l'Opéra de Paris*, *Crazy Horse*, etc.

Entretien et projection de film au tarif habituel des salles.

Avec :
Richard LORD
Durée : 1 h 31

LE LINCOLN
VEN. 14 : 21 H 00

PROGRAMME AVANT-PREMIÈRES FRANÇAISES

Chaque soir, Champs-Élysées Film Festival proposera des avant-premières de films français en présence des équipes. Ce sera l'occasion pour le public de découvrir, plusieurs semaines avant leur sortie, de nombreux films attendus.

12 ANS D'ÂGE

FRÉDÉRIC PROUST



Charles et Pierrot sont inséparables. Le jour où Charles part en préretraite, c'est le bonheur ! Ils vont pouvoir passer encore plus de temps ensemble. Leur devise est claire : « Profiter de la vie et rire de tout ». Leur imagination débordante va remplir leurs journées sous le regard tendre et parfois inquiet des femmes de leur vie.

Avec :
François BERLÉAND,
Patrick CHESNAIS,
Anne CONSIGNY

Durée : **1 h 25**

UGC GEORGE V
DIM. 16 : 16 H 30

AYA DE YOPOUGON

MARGUERITE ABOUET
& CLÉMENT OUBRERIE



Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. Aya, dix-neuf ans, une jeune fille sérieuse préfère étudier à la maison plutôt que sortir avec ses copines. Elle partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller « gazer » en douce la nuit tombée, dans les maquis.

Avec :
Avec les voix d'Aïssa MAÏGA,
Tatiana ROJO, Tella KROMAHO

Durée : **1 h 24**

UGC GEORGE V
LUN. 17 : 20 H 15

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

PASCAL PLISSON



Ils vivent aux quatre coins de la planète et tous ont en commun la soif d'apprendre. Ce documentaire d'aventures croise le destin d'écoliers contraints d'affronter des difficultés pour atteindre leur école. En s'engageant sur cet étonnant chemin, ils vont se détacher de leur enfance et se lancer dans un parcours semé d'embûches et de surprises.

Durée : **1 h 20**

PUBLICIS CINÉMAS
MER. 12 : 15 H 45

BELLE DU SEIGNEUR

GLENIO BONDER



En 1935-1936, à Genève, le séduisant Solal, qui officie à la Société des Nations, tente d'obtenir les faveurs de la belle Ariane, aristocrate protestante et épouse de son subalterne Adrien. Celle-ci ne tarde pas à succomber au charme du jeune homme, mais cette relation passionnelle entraînera les deux amants vers une destinée tragique.

Avec :

**Jonathan RHYS MEYERS,
Natalia VODIANOVA,
Marianne FAITHFULL**

Durée : 1 h 40

**GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
VEN. 14 : 20 H 15**

CHEZ NOUS C'EST TROIS !

CLAUDE DUTY



Jeanne Millet, réalisatrice de cinéma en panne de création, revient dans sa région natale présenter son deuxième film. Elle va rencontrer un directeur de centre de vacances militant, des cinéphiles passionnés, des randonneurs cultivés, etc. Elle va surtout trouver un vrai sens à sa carrière, aidée en cela par la jeune équipe qui l'accompagne.

Avec :

**Noémie LVOVSKY, Marie KREMER,
Stéphane DE GROODT,
Julien BAUMGARTNER,
Jonathan MANZAMBI, Judith GODRÈCHE**

Durée : 1 h 28

**LE BALZAC
DIM. 16 : 16 H 15**

ELLE S'EN VA

EMMANUELLE BERCOT



Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et son restaurant familial est en péril financier. Elle prend sa voiture pensant faire le tour du pâté de maison mais part à l'aventure. Au fil de sa route, elle fait des rencontres hasardeuses... un nouvel horizon s'ouvre à elle.

Avec :

**Catherine DENEUYE,
Nemo SCHIFFMAN**

Durée : 1 h 56

**LE BALZAC
DIM. 16 : 18 H 30**

GRAND CENTRAL

REBECCA ZLOTOWSKI



Gary est jeune, agile, il apprend vite. De petit boulot en petit boulot, il est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il trouve enfin ce qu'il cherchait : de l'argent, une équipe, une famille. Mais l'équipe, c'est aussi Karole, la femme de Toni dont il tombe amoureux.

Avec :

**Tahar RAHIM, Léa SEYDOUX,
Olivier GOURMET, Denis MÉNOCHET**

Durée : 1 h 35

**UGC GEORGE V
JEU. 13 : 20 H 45**

JOSÉPHINE

AGNÈS OBADIA



A trente ans passé, Joséphine n'aime pas son boulot, enchaîne les histoires d'amour sans lendemain sous le jugement de sa famille. Qu'à cela ne tienne ! Pour faire taire les mauvaises langues, Joséphine s'invente un beau brésilien millionnaire. Sauf qu'avec ce (petit) mensonge, Joséphine va perdre son appartement, son job, son chat et devoir vivre incognito à Paris !

Avec :

**Marilou BERRY, Medhi NEBBOU,
Bérangère KRIEF, Charlie DUPONT**

Durée : 1 h 30

**UGC GEORGE V
MAR. 18 : 20 H 30**

JULIETTE

PIERRE GODEAU



Juliette a vingt-cinq ans, l'âge des possibles, l'âge des amants... Issue d'une génération qui pour ne pas pleurer choisit de rire, Juliette va pourtant devoir grandir.

Avec :

**Astrid BERGÈS-FRISBEY,
Élodie BOUCHEZ,
Féodor ATKINE**

Durée : 1 h 21

**PUBLICIS CINÉMAS
SAM. 15 : 19 H 30**

NÉ QUELQUE PART

MOHAMED HAMIDI



Farid, jeune français de vingt-six ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays pour la première fois, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France.

Avec :

Jamel DEBBOUZE, Tewfik JALLAB, Malik BENTALHA

Durée : 1 h 27

**UGC GEORGE V
SAM. 15 : 21 H 00**

NINA SIMONE, LOVE SORCERESS... FOREVER

RENÉ LETZGUS



Ce film évoque en parallèle le destin de Nina Simone et de Lisa Doby, chanteuse afro-américaine également née en Caroline du Nord. Toutes deux ont vécu le racisme et la discrimination qu'elles transcendent à travers leur musique. Richard Bohringer et Claude Nobs évoquent l'immense talent de Nina Simone, artiste sans égale.

Avec :

Richard BOHRINGER, Nina SIMONE, Lisa DOBY et Claude NOBS

Durée : 1 h 20

**LE LINCOLN
JEU. 13 : 17 H 15
MK2 GRAND PALAIS
SAM. 15 : 16 H 10**

PARIS À TOUT PRIX

REEM KHERICI



Maya, d'origine marocaine, vit à Paris depuis vingt ans. C'est une « it-girl » de la mode et de Saint-Germain-des-Prés. Elle s'apprête à décrocher un CDI de styliste dans la maison de haute couture pour laquelle elle travaille. Mais un contrôle de police où l'on découvre que son permis de séjour est périmé la renvoie en moins de vingt-quatre heures au Maroc.

Avec :

Reem KHERICI, Tarek BOUDALI, Cécile CASSEL, Philippe LACHEAU, Shirley BOUSQUET

Durée : 1 h 35

**UGC GEORGE V
VEN. 14 : 20 H 45**

LES REINES DU RING

JEAN-MARC RUDNICKI



Rose, n'a qu'une idée en tête : renouer avec son fils de onze ans. Lorsqu'elle découvre la passion de Michaël, Rose pense avoir trouvé le moyen de dégeler la glace : elle va monter une équipe de catch avec ses trois collègues caissières.

Avec :

Nathalie BAYE, Marilou BERRY, Audrey FLEUROT, Corinne MASIERO

Durée : 1 h 38

**GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
LUN. 17 : 20 H 00**

BAMBI

SÉBASTIEN LIFSHITZ

Réalisateur et César du meilleur documentaire, *Les Invisibles*.



Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse son prénom de naissance : Jean-Pierre. À dix ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée, le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient « Bambi », figure mythique des cabarets parisiens des années 1950-1960. En recueillant le témoignage d'une des premières transsexuelles françaises, Sébastien Lifshitz poursuit le travail entamé avec *Les Invisibles* et trace le destin d'une personnalité hors du commun.

Avec :

Marie-Pierre PRUVOT

Durée : 58 min

**LE LINCOLN
JEU. 13 : 19 H 30**

FACE À LA MER

OLIVIER LOUSTAU



À Sète, trois marins disparaissent en mer à l'issue d'une grève.

Avec :

Alice HOURI, Moussa MAASKRI, Vincent MARTINEZ

Durée : 28 min

**LE LINCOLN
JEU. 13 : 19 H 00**



DESSANGE
PARIS

 dessange.com

CHAMPS-ÉLYSÉES
FILM
FESTIVAL
PROGRAMME
DU 12 JUIN
AU 18 JUIN
2013

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Mer. 12

**PUBLICIS
CINÉMAS**

13H45 **COURTS MÉTRAGES PIXAR**
15H45 **SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE**
18H15 **INTERIOR. LEATHER BAR.**
20H45 **STRUCK**

**UGC
GEORGE V**

14H00 **MONTE LÀ-DESSUS**
16H00 **DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE**
18H15 **OPEN DAY**
20H45 **I AM I**

LE LINCOLN

13H45 **LES VOYAGES DE SULLIVAN**
15H45 **COURTS MÉTRAGES LA FÉMIS**
17H40 **COURTS MÉTRAGES US AFI**
20H05 **SCARFACE**

**GAUMONT
CHAMPS-ÉLYSÉES**

13H30 **LEAVE IT ON THE FLOOR**
15H45 **L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON**
18H45 **RUNAWAY TRAIN**
21H15 **RAMPART**

LE BALZAC

13H45 **UN, DEUX, TROIS, SOLEIL**
16H00 **COLDWATER**
18H30 **TRANSAMERICA EXPRESS**
21H00 **BLOOD PRESSURE**

	Jeu. 13	Vend. 14	28	29	Sam. 15	Dim. 16
PUBLICIS CINÉMAS	13H30 BABEL	13H30 ATTENDEZ AVANT DE ME DIRE NON		14H30 MASTER CLASS CÉDRIC KLAPISCH	13H45 ALADDIN (DISNEY HÉRITAGE)	
	16H10 UN HOMME DE TROP <small>+ master class de Costa-Gavras</small>	15H25 L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES <small>PAR LE LÂCHE ROBERT FORD</small>		16H45 PLEIN SOLEIL		
	20H00 SOIRÉE LES TOILES ENCHANTÉES	18H35 DEUX FILLES AU TAPIS		19H30 JULIETTE	16H30 LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	
		21H15 DARK SKIES		22H20 INTERIOR. LEATHER BAR.	20H45 LE QUATUOR	
UGC GEORGE V	13H45 MAIS QUI A TUÉ HARRY ?	13H45 DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE		13H45 ALADDIN (DISNEY HÉRITAGE)	13H45 THANKS FOR SHARING	
	15H55 FIVE DANCES	16H05 DECODING ANNIE PARKER		15H55 LEAVE IT ON THE FLOOR	16H30 12 ANS D'ÂGE	
	18H15 I AM I	18H15 THANKS FOR SHARING		18H05 DECODING ANNIE PARKER	19H15 THE EAST	
	20H45 GRAND CENTRAL	20H45 PARIS À TOUT PRIX		21H00 NÉ QUELQUE PART	22H10 DANS LA TÊTE DE CHARLES SWANN III	
LE LINCOLN	13H45 COURTS MÉTRAGES US NYU TISCH	13H45 MAIS QUI A TUÉ HARRY ?		13H45 UN TROU DANS LA TÊTE	13H45 LE ROI ET L'OISEAU	
	15H15 COURTS MÉTRAGES PIXAR	15H45 UN, DEUX, TROIS		16H15 COURTS MÉTRAGES PIXAR	16H05 UN, DEUX, TROIS	
	17H15 NINA SIMONE, LOVE SORCERESS... FOREVER	18H15 FIGHT CLUB		18H15 COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS	18H35 ANY DAY NOW	
	19H00 FACE À LA MER 19H30 BAMBI	21H00 BOXING GYM <small>+ entretien avec Frederick Wiseman</small>		21H00 LE CHOIX DE SOPHIE	21H15 IT FELT LIKE LOVE	
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES	13H45 LES VOYAGES DE SULLIVAN	13H35 AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY		13H45 HIDE YOUR SMILING FACES	13H45 OPEN DAY	
	15H50 COURTS MÉTRAGES US COLUMBIA	15H40 HOW TO MAKE MONEY SELLING DRUGS		16H05 AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY	16H30 MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 (VF 3D)	
	17H50 UN TROU DANS LA TÊTE	18H00 HIDE YOUR SMILING FACES		18H10 HOW TO MAKE MONEY SELLING DRUGS	19H15 TEXAS CHAINSAW 3D	
	20H45 THE BAY	20H15 BELLE DU SEIGNEUR		21H00 WORLD WAR Z (3D)	21H30 RUNAWAY TRAIN	
LE BALZAC	13H45 BLOOD PRESSURE	13H45 TRANSAMERICA EXPRESS		11H00 TIRE LA BOBINETTE (ciné-concert)	11H00 POCHETTE SURPRISE (ciné-concert)	
				13H45 MONTE LÀ-DESSUS	13H45 PLEIN SOLEIL	
	16H05 BURN AFTER READING	16H15 BLOOD PRESSURE		15H40 LE ROI ET L'OISEAU	16H15 CHEZ NOUS C'EST TROIS !	
	18H10 COURTS MÉTRAGES US USC	18H30 DANS LA TÊTE DE CHARLES SWANN III		18H00 TRANSAMERICA EXPRESS	18H30 ELLE S'EN VA	
	20H15 LE CHOIX DE SOPHIE	21H15 PROJECTION SURPRISE		20H45 DANS LA TÊTE DE CHARLES SWANN III	21H15 FRANCES HA	
MK2 GRAND PALAIS				13H45 DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE	13H45 MONTE LÀ-DESSUS	
				16H10 NINA SIMONE, LOVE SORCERESS... FOREVER	15H25 UN TROU DANS LA TÊTE	
		19H30 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU		17H55 RUNAWAY TRAIN	18H00 MAIS QUI A TUÉ HARRY ?	
				20H20 SCARFACE	20H15 LE CHOIX DE SOPHIE	

	Lun. 17	Mar. 18
PUBLICIS CINÉMAS	13H45 LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	13H30 DEUX FILLES AU TAPIS
	15H45 SEVEN	15H50 DIRECTED BY JOHN FORD
	18H10 DEUX FILLES AU TAPIS	
	20H45 BEFORE MIDNIGHT	19H00 IMOGENE
UGC GEORGE V	13H45 FIVE DANCES	13H45 COURTS MÉTRAGES US AFI
	15H45 I AM I	16H05 DECODING ANNIE PARKER
	17H45 THANKS FOR SHARING	18H15 FIVE DANCES
	20H15 AYA DE YOPOUGON	20H30 JOSÉPHINE
LE LINCOLN	13H45 IT FELT LIKE LOVE	13H45 ANY DAY NOW
	15H45 LES VOYAGES DE SULLIVAN	16H05 IT FELT LIKE LOVE
	17H45 ANY DAY NOW	18H15 COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS
	20H15 COURTS MÉTRAGES US NYU TISCH	21H00 COURTS MÉTRAGES LA FÉMIS
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES	13H45 OPEN DAY	13H45 HIDE YOUR SMILING FACES
	15H50 HOW TO MAKE MONEY SELLING DRUGS	15H40 UN, DEUX, TROIS
	17H55 COURTS MÉTRAGES US COLUMBIA	18H15 AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY
	20H00 LES REINES DU RING	20H30 BROKEN CITY
LE BALZAC	13H45 COURTS MÉTRAGES AMÉRICAINS	13H45 LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC
	15H30 COURTS MÉTRAGES US USC	16H00 COURTS MÉTRAGES AMÉRICAINS
	17H30 AVANT LA NUIT	17H45 COLDWATER
	20H30 COLDWATER	20H10 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU



ARIDZABROSS

PROGRAMME AVANT-PREMIÈRES AMÉRICAINES

Parallèlement à la sélection française, Champs-Élysées Film Festival propose des avant-premières de films américains quelques semaines avant leur sortie en France.

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 (3D) ³²

CHRIS RENAUD & PIERRE COFFIN



En 2010, *Moi, moche et méchant*, produit par Universal Pictures et Illumination Entertainment, devenait le 10^e plus gros succès du cinéma d'animation de tous les temps aux États-Unis, générant 540 millions de dollars au box-office et séduisant les spectateurs du monde entier. Cet été, préparez-vous au retour des irrésistibles Minions dans *Moi, moche et méchant 2*. Chris Meledandri et son équipe signent une toute nouvelle comédie d'aventures. Au programme : le retour du très connu super vilain Gru, de ses trois adorables chipies de filles, Margo, Edith et Agnes et des imprévisibles et délirants Minions... rejoints par une foule de nouveaux personnages plus drôles les uns que les autres.

Version française.

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
DIM. 16 : 16 H 30

33

AN OVERSIMPLIFICATION OF HER BEAUTY THE BAY

TERENCE NANCE



« Vous venez de rentrer chez vous après une mauvaise journée. (...) il semble que vous ayez attiré l'attention d'une jeune femme. Vous vous êtes dépêché de rentrer pour ranger votre appartement avant qu'elle arrive. Dans la précipitation, vous manquez un appel. Vous avez un message. Elle dit qu'elle ne pourra pas vous voir ce soir. »

Cette œuvre est produite par Jay-Z.

Avec :
Terence NANCE,
Alisa BECHER, Jc CAIN,
Dexter JONES, Chanelle PEARSON

Durée : 1 h 25

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
VEN. 14 : 13 H 35
SAM. 15 : 16 H 05
MAR. 18 : 18 H 15

BARRY LEVINSON



Chesapeake Bay doit sa prospérité à l'élément aquatique. Lorsque deux biologistes français relèvent un affolant niveau de toxicité de l'eau et tentent d'alerter le maire, ce dernier refuse de semer la panique dans sa paisible cité. Une épidémie mortelle ne tarde pas à se répandre et transforme les habitants en hôtes de parasites mutants prenant le contrôle de leur esprit.

Par les producteurs de
***Paranormal Activity* et *Insidious*.**

Avec :
Kristen CONNOLLY, Christopher DENHAM,
Stephen KUNKEN, Frank DEAL

Durée : 1 h 24

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
JEU. 13 : 20 H 45

PROGRAMME AVANT-PREMIÈRES AMÉRICAINES

BEFORE MIDNIGHT

RICHARD LINKLATER



Céline et Jesse passent des vacances en Grèce en famille. On se promène, on partage des repas, on refait le monde. La veille du retour à Paris, les amis offrent au couple une nuit dans un hôtel de charme, sans les enfants. Les conditions sont idylliques mais les vieilles rancœurs remontent à la surface et la soirée vire au règlement de comptes d'un couple en pleine crise de la quarantaine.

Avec :
Julie DELPY,
Ethan HAWKE

Durée : 1 h 48

PUBLICIS CINÉMAS
LUN. 17 : 20 H 45

BROKEN CITY

ALLEN HUGHES



Billy Taggart, un ancien flic reconverti en détective privé, tente de faire tourner son affaire. Le jour où l'homme le plus puissant de New York, le maire, lui confie la mission d'enquêter sur la supposée infidélité de sa femme, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver au cœur d'une vaste machination sur fond de campagne municipale.

Avec :
Russell CROWE,
Mark WAHLBERG,
Catherine ZETA-JONES

Durée : 1 h 49

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
MAR. 18 : 20 H 30

DANS LA TÊTE DE CHARLES SWANN III

ROMAN COPPOLA



Charles Swan III a tout pour lui : graphiste réputé, excentrique, qui mène une vie rêvée. Quand son grand amour Ivana, fatiguée de ses frasques d'homme à femmes, le quitte, Charles a le cœur en lambeaux. Avec Kirby, Saul et sa sœur Izzy, il entreprend un voyage délirant dans son imaginaire et tente de se résigner à vivre sans Ivana. Cette œuvre est une variation débridée sur la passion amoureuse, au style malicieux et non conventionnel.

Avec :
Charlie SHEEN,
Jason SCHWARTZMAN,
Bill MURRAY

Durée : 1 h 25

LE BALZAC
VEN. 14 : 18 H 30 SAM. 15 : 20 H 45
UGC GEORGE V
DIM. 16 : 22 H 10

DARK SKIES

SCOTT STEWART



Dans une banlieue paisible, la famille Barrett voit sa vie basculer suite à d'étranges événements qui, chaque nuit, viennent troubler la tranquillité de sa maison. Lorsque le fils cadet évoque qu'un mystérieux « ogre des sables » lui rend visite le soir, le quotidien de Daniel et Lacy Barrett tourne alors au cauchemar.

Par les producteurs de
Paranormal Activity et *Insidious*.

Avec :
Keri RUSSELL, Josh HAMILTON,
Dakota GOYO

Durée : 1 h 37

PUBLICIS CINÉMAS
VEND. 14 : 21 H 15

THE EAST

ZAL BATMANGLIJ



Ancien agent du FBI, Sarah Moss travaille désormais pour une agence de renseignement privée qui protège les intérêts de puissants hommes d'affaires. Elle reçoit pour mission d'infiltrer The East, un mystérieux groupuscule éco-terroriste qui s'attaque aux multinationales coupables de dissimuler leurs agissements criminels.

Avec :
Brit MARLING,
Alexander SKARSGÅRD,
Ellen PAGE

Durée : 1 h 56

UGC GEORGE V
DIM. 16 : 19 H 15

FRANCES HA

NOAH BAUMBACH



Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...

Frances Ha marque la seconde collaboration entre Noah Baumbach et l'égérie du cinéma américain indépendant, Greta Gerwig, après la comédie dramatique *Greenberg*.

Avec :
Greta GERWIG,
Adam DRIVER,
Mickey SUMNER

Durée : 1 h 26

LE BALZAC
DIM. 16 : 21 H 15

FIVE DANCES

ALAN BROWN



Chip, un jeune danseur débarque à New York et intègre une troupe de danse moderne de Soho. Il est initié aux rites de passage où discipline, travail acharné, camaraderie et compétitivité sont les mots d'ordre. Chip va peu à peu se rapprocher de Theo, lui aussi confronté aux mêmes difficultés, pour finalement vivre son premier amour.

Avec :
Ryan STEELE, Reed LUPLAU,
Catherine MILLER, Kimiye CORWIN,
Luke MURPHY

Durée : 1 h 24

UGC GEORGE V
JEU. 13 : 15 H 55
LUN. 17 : 13 H 45
MAR. 18 : 18 H 15

INTERIOR. LEATHER BAR.

JAMES FRANCO ET TRAVIS MATHEWS



Les réalisateurs imaginent les quarante minutes perdues du film *Cruising* de William Friedkin, jugées trop choquantes dans les années 1980. James Franco et Travis Mathews tentent de recréer l'instant où un policier infiltre la communauté gay new-yorkaise en imaginant le sulfureux contenu des minutes disparues.

Le film scandale du dernier festival de Sundance.

Avec :

Val LAUREN, James FRANCO, Christian PATRICK, Travis MATHEWS

Durée : **1 h**

PUBLICIS CINÉMAS
MER. 12 : 18 H 15
SAM. 15 : 22 H 20

LEAVE IT ON THE FLOOR

SHELDON LARRY



Lorsque Deondra découvre que son fils Brad est homosexuel, elle le met à la porte. Ce dernier erre dans les rues de Los Angeles et atterrit par hasard dans un lieu de la scène underground californienne où se déroule une compétition de vogueing. Il découvre alors les membres hauts en couleur des différentes équipes qui s'affrontent, dont ceux dirigés par la légendaire reine de la scène, Queef Latina. Brad va tenter de s'intégrer à cette nouvelle famille.

Avec :

Miss BARBIE-Q, Andre MYERS, Phillip EVELYN

Durée : **1 h 45**

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
MER. 12 : 13 H 30
UGC GEORGE V
SAM. 15 : 15 H 55

OPEN DAY

ADAM RODGERS



Edith et Georges, tous deux divorcés, accompagnent leurs grands ados à la journée portes ouvertes de l'université de Middleton. Après s'être copieusement insultés, de façon plutôt inopinée, ils vont se trouver des affinités et, peut-être, connaître la plus belle journée de leur vie.

Une délicieuse et surprenante rencontre entre Andy Garcia et Vera Farmiga.

Avec :

Andy GARCIA, Vera FARMIGA, Taissa FARMIGA

Durée : **1 h 40**

UGC GEORGE V
MER. 12 : 18 H 15
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
DIM. 16 : 13 H 45
LUN. 17 : 13 H 45

LE QUATUOR

YARON ZILBERMAN



Quand le violoncelliste d'un quatuor à cordes apprend qu'il est atteint de la maladie de Parkinson, l'avenir du groupe ne tient plus qu'à un fil. Entre les émotions refoulées, les égos et la passion, l'amitié qui unit les quatre virtuoses menace de voler en éclats. À la veille du concert qui célébrera leur vingt-cinquième anniversaire, seul le pouvoir de la musique peut encore préserver ce qu'ils ont construit.

Avec :

Philip SEYMOUR HOFFMAN, Christopher WALKEN, Catherine KEENER

Durée : **1 h 45**

PUBLICIS CINÉMAS
DIM. 16 : 20 H 45

RAMPART

OREN MOVERMAN



L'officier de police Dave Brown est connu pour ses méthodes expéditives et sa tendance à franchir toutes les lignes. Lorsque la vidéo d'un de ses débordements de violence se retrouve sur toutes les chaînes de télévision, tout le monde décide de lui faire payer l'addition.

Avec :

Woody HARRELSON, Steve BUSCEMI, Robin WRIGHT, Sigourney WEAVER

Durée : **1 h 48**

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
MER. 12 : 21 H 15

TEXAS CHAINS AW (3D)

JOHN LUESSENHOP



Une jeune femme se rend au Texas avec ses amis pour toucher l'héritage de la famille Sawyer, une gigantesque et luxueuse bâtisse. Elle ne va pas tarder à découvrir que cette demeure familiale cache un locataire : Thomas Sawyer, dit « Leatherface ».

Avec :

Alexandra DADDARIO, Scott EASTWOOD, Dan YEAGER, Trey SONGZ

Durée : **1 h 32**

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
DIM. 16 : 19 H 15

LES INCONTOURNABLES TCM CINEMA

TCM CINÉMA ET CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
S'ASSOCIENT ET PRÉSENTENT AU PUBLIC DE GRANDS
CLASSIQUES DU CINÉMA AMÉRICAIN ET FRANÇAIS
EN VERSION RESTAURÉE.
UNE NOUVEAUTÉ 2013 DU FESTIVAL.

LE JURY LYCÉEN

Dans l'optique de faire connaître les grands classiques du cinéma aux jeunes adultes et de leur permettre de participer activement à la promotion de ce patrimoine cinématographique, Champs-Élysées Film Festival constitue cette année un jury lycéen, qui sera chargé d'attribuer à l'un des films et documentaires **Les Incontournables TCM Cinéma** un Prix du Jury lycéen. Ce label est destiné à aider le film élu à sa ressortie en salle. Il sera relayé par le site www.zerodeconduite.net et www.champselyseesfilmfestival.com, ainsi que sur les réseaux sociaux. Constitué de vingt et un étudiants des sections hypokhâgne et khâgne cinéma-audiovisuel des lycées Paul Valéry (Paris), Jean-Pierre Vernant (Sèvres) et Léon Blum (Créteil), en collaboration avec des enseignants, le jury devra assister à ces séances et proposer un texte sur le film primé.



LE CHOIX DE SOPHIE

ALAN J. PAKULA



Après la seconde guerre mondiale, Stingo quitte son Sud natal pour écrire son premier roman à New York. Il trouve une chambre à Brooklyn mais s'aperçoit que ses voisins sont bruyants. La jeune femme, Sophie, est une belle Polonaise au lourd passé; son compagnon, Nathan, est un Juif volubile qui se dit chercheur médical. Tous deux fascinent Stingo et font du jeune écrivain en herbe leur meilleur ami.

Version restaurée

Avec :

**Meryl STREEP, Kevin KLINE,
Peter MACNICOL, Rita KARIN**

Durée : **2 h 30**

**LE BALZAC JEU. 13 : 20 H 15
LE LINCOLN SAM. 15 : 21 H 00
MK2 GRAND PALAIS
DIM. 16 : 20 H 15**

DEUX FILLES AU TAPIS

ROBERT ALDRICH



Les California Dolls, Iris et Molly sont catcheuses professionnelles. Harry est à la fois leur manager et leur confident. Ensemble, ils sillonnent les États-Unis avec une certaine ambition. Les filles le prouvent sur les rings en battant toutes leurs adversaires, tandis qu'Harry recherche avec opiniâtreté LE contrat qui leur assurerait à tous argent et notoriété...

Version restaurée, copie neuve

Avec :

**Peter FALK, Vicki FREDERICK,
Laurene LANDON**

Durée : **1 h 53**

**PUBLICIS CINÉMAS
VEN. 14 : 18 H 35
LUN. 17 : 18 H 10
MAR. 18 : 13 H 30**

DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE

JERRY LEWIS



Le professeur Kelp est un professeur de chimie maladroit. Secrètement, il rêve de devenir un crooner séduisant pour être vu autrement. Il prépare alors un élixir grâce auquel il devient Buddy Love, le tombeur de ces dames. Ce double n'a pas la gentillesse ni les bonnes manières du professeur. Très vite, ce dernier a du mal à le maîtriser.

Version restaurée

Avec :

Jerry LEWIS, Stella STEVENS, Del MOORE, Kathleen FREEMAN

Durée : 1 h 47

UGC GEORGE V
MER. 12 : 16 H 00 VEN. 14 : 13 H 45
MK2 GRAND PALAIS
SAM. 15 : 13 H 45

MAIS QUI A TUE HARRY ?

ALFRED HITCHCOCK



Le calme d'une petite ville de Nouvelle-Angleterre est perturbé lorsqu'un cadavre est découvert. Comédie et confusion s'enchaînent alors que les habitants essaient de cacher le corps du défunt et que chacun pense qu'il est impliqué dans la mort d'Harry...

Version restaurée

Avec :

John FORSYTHE, Edmund GWENN, Shirley MACLAINE, Jerry MATHERS

Durée : 1 h 39

UGC GEORGE V
JEU. 13 : 13 H 45
LE LINCOLN
VEN. 14 : 13 H 45
MK2 GRAND PALAIS
DIM. 16 : 18 H 00

UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU

40

STANLEY KRAMER



Tout commence sur une autoroute, lorsque huit vacanciers portent secours à un homme victime d'un accident de la route. Avant de mourir, l'homme - un gangster - déclare aux vacanciers qu'il a caché un butin dans la petite ville de Santa Rosita. Il n'en fallait pas plus pour déclencher la plus folle et la plus explosive course au trésor...

Version restaurée intégrale et inédite

Avec :

Spencer TRACY, Milton BERLE, Sid CAESAR

Durée : 3 h 12

MK2 GRAND PALAIS
VEN. 14 : 19 H 30
LE BALZAC
MAR. 18 : 20 H 10

41

MONTE LÀ-DESSUS

FRED NEWMAYER ET SAM TAYLOR



Un garçon quitte sa province natale pour Los Angeles. Son ambition ? Faire fortune, afin de pouvoir épouser celle qu'il aime. Il décroche un emploi de vendeur dans un grand magasin mais dans la réalité il est à deux doigts du renvoi. C'est alors qu'il décide de jouer la carte de la dernière chance, en proposant à son patron de monter un gros coup de publicité.

Restauration en 2K par Janus Films, The Criterion Collection et Harold Lloyd Entertainment

Avec :

Harold LLOYD, Mildred DAVIS, Britt STROTHER, Noah YOUNG

Durée : 1 h 10

UGC GEORGE V
MER. 12 : 14 H 00
LE BALZAC SAM. 15 : 13 H 45
MK2 GRAND PALAIS
DIM. 16 : 13 H 45

PLEIN SOLEIL

RENÉ CLÉMENT



Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain de ramener à San Francisco son fils Philippe, qui passe de trop longues vacances en Italie auprès de sa maîtresse Marge. Tom entre dans l'intimité du couple et devient l'homme à tout faire de Philippe, qui le méprise. C'est alors que Tom tue Philippe et usurpe son identité. Tout semble réussir, ou presque.

Une restauration inédite de Studiocanal avec le concours de la Cinémathèque française et le soutien du Fonds culturel franco-américain

Avec :

Alain DELON, Marie LAFORÊT, Maurice RONET

Durée : 1 h 55

PUBLICIS CINÉMAS
SAM. 15 : 16 H 45
LE BALZAC
DIM. 16 : 13 H 45

RUNAWAY TRAIN

ANDREI KONCHALOVSKY



Alaska. Le quartier de haute sécurité de Stonehaven est en effervescence. Oscar « Manny » Manheim, prisonnier multirécidiviste, a gagné le droit de quitter sa cellule d'isolement. Imprévisible et violent, Manny ne tarde pas à s'évader, épaulé par Buck McGeehy, le champion de boxe local. Poursuivis par l'impitoyable gardien-chef Ranken, les deux fugitifs montent à bord d'un train lancé à toute allure dans l'enfer blanc.

Version restaurée

Avec :

Jon VOIGHT, Rebecca DE MORNAY, Eric ROBERTS

Durée : 1 h 51

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
MER. 12 : 18 H 45
DIM. 16 : 21 H 30
MK2 GRAND PALAIS
SAM. 15 : 17 H 55

SCARFACE

BRIAN DE PALMA



En 1980, Tony « Scarface » Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, il élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et prendre la place qu'il occupait sur le marché de la drogue.

Version restaurée

Avec :

**Al PACINO, Michelle PFEIFFER,
Steven BAUER**

Durée : **2 h 50**

LE LINCOLN
MER. 12 : 20 H 05
MK2 GRAND PALAIS
SAM. 15 : 20 H 20

TRANSAMERICA EXPRESS

ARTHUR HILLER



George Caldwell, jeune éditeur d'une revue, fait la connaissance de la secrétaire d'un important historien d'art dans un train reliant Los Angeles à Chicago. George est charmé par la jeune femme, mais au moment de la séduire, il voit le corps d'un homme basculer dans le vide.

Version restaurée, copie neuve

Avec :

**Gene WILDER,
Jill CLAYBURGH, Patrick MCGOOGAN,
Richard PRYOR**

Durée : **1 h 54**

LE BALZAC
MER. 12 : 18 H 30
VEN. 14 : 13 H 45
SAM. 15 : 18 H 00

UN, DEUX, TROIS

BILLY WILDER



Représentant de Coca-Cola à Berlin-Ouest, MacNamara souhaite en devenir directeur pour l'Europe et projette d'introduire derrière le « rideau de fer » la célèbre boisson. Son patron, Hazeltine, le charge de veiller sur sa fille Scarlet qui fait le tour du Vieux Continent. Quand celle-ci arrive à Berlin-Ouest, MacNamara et sa femme s'en occupent comme prévu, mais la jeune fille disparaît avant de revenir accompagnée de celui qu'elle présente comme son mari, un communiste acharné.

Version restaurée

Avec : **James CAGNEY, Horst BUCHHOLZ, Pamela TIFFIN**

Avec :

Durée : **1 h 48**

LE LINCOLN
VEN. 14 : 15 H 45
DIM. 16 : 16 H 05
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
MAR. 18 : 15 H 40

UN TROU DANS LA TÊTE

FRANK CAPRA



Tony, veuf, élève seul son petit garçon dans un hôtel de Floride qu'il exploite péniblement. Ainsi, il accumule les loyers en retard et va bientôt être expulsé s'il ne trouve pas de l'argent. Il demande à son grand frère Mario, commerçant traditionnel mais aisé, de lui prêter la somme. Mario veut forcer Tony à adopter un style de vie plus équilibré. Tony ne rêve quant à lui qu'à se lancer dans un grand projet immobilier et à faire fortune facilement.

Version restaurée

Avec : **Frank SINATRA, Edward G. ROBINSON,
Eddie HODGES**

Durée : **2 h 00**

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
JEU. 13 : 17 H 50
LE LINCOLN SAM. 15 : 13 H 45
MK2 GRAND PALAIS DIM. 16 : 15 H 25

LES VOYAGES DE SULLIVAN

PRESTON STURGES



Un réalisateur américain renommé pour ses comédies mais lassé d'Hollywood décide de produire un film dramatique, ancré dans la réalité. Déguisé en mendiant, il s'introduit dans des milieux défavorisés pour s'en imprégner.

Version restaurée

Avec :

**Joel MCCREA,
Veronica LAKE,
Robert WARWICK**

Durée : **1 h 31**

LE LINCOLN
MER. 12 : 13 H 45
LUN. 17 : 15 H 45
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
JEU. 13 : 13 H 45

LES DOCUMENTAIRES INÉDITS TCM CINÉMA

Dans le cadre des **Incontournables TCM Cinéma**, Champs-Élysées Film Festival propose deux documentaires inédits : le premier sur le grand producteur Richard D. Zanuck, le second sur le réalisateur mythique John Ford. Une immersion dans les coulisses d'Hollywood.

ATTENDEZ AVANT DE ME DIRE NON :

L'HISTOIRE DE RICHARD D. ZANUCK
LAURENT BOUZEREAU



Quand Richard Zanuck disait à son père qu'il voulait travailler dans l'industrie du cinéma, son père le mettait en garde. Malgré cela, il réussit à s'imposer dans ce milieu, recevant un Oscar et collaborant avec les plus grands (Steven Spielberg, Tim Burton) durant plus de soixante ans. TCM Cinéma présente ici un portrait intime de ce grand producteur avec l'une de ses dernières interviews, des images d'archives mais aussi des témoignages des grands professionnels du cinéma.

Avec :
**Johnny DEPP, Steven SPIELBERG,
Tim BURTON, Ron HOWARD**

Durée : 1 h 30

PUBLICIS CINÉMAS
VEN. 14 : 13 H 30

44

DIRECTED BY JOHN FORD

PETER BOGDANOVICH



En 1971, Peter Bogdanovich décide de réaliser un documentaire sur John Ford. Même salué par la critique, Peter Bogdanovich ne fut pas satisfait de son œuvre et le retravailla durant de nombreuses années en interviewant de nouvelles personnalités telles que Martin Scorsese ou encore Steven Spielberg. Ce n'est qu'en 2006 que le réalisateur ressortit cet incroyable documentaire, présenté pour la première fois en France par TCM Cinéma.

Avec :
Orson WELLES (narrateur), Maureen O'HARA, Ward BOND, Harry CAREY

Durée : 1 h 42

PUBLICIS CINÉMAS
MAR. 18 : 15 H 50

45

PROJECTION ÉVÉNEMENT

En partenariat avec la Cinémathèque française, Champs-Élysées Film Festival propose de redécouvrir l'un des plus grands films du réalisateur Jacques Demy : *Les Parapluies de Cherbourg*. Pour chaque place achetée, la Cinémathèque française offrira au public une place pour son exposition **Le monde enchanté de Jacques Demy**. Le festival proposera également une animation surprise à l'issue d'une projection.



LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

JACQUES DEMY



© AGNÈS VARDIA

Geneviève Emery, dont la mère tient un commerce de parapluies, aime Guy Foucher. Mme Emery ne voit pas d'un bon œil cette idylle avec un jeune garagiste. Guy est appelé par l'armée, pour faire son service militaire en Algérie et Geneviève se donne à lui avant son départ... Elle est enceinte. Guy donne peu de nouvelles. Poussée par sa mère, Geneviève accepte d'épouser Roland Cassard, un riche diamantaire. Quelques années plus tard, un soir de Noël, il neige et...

Version restaurée

Avec :
**Catherine DENEUVE,
Nino CASTELNUOVO,
Anne VERNON,
Marc MICHEL**

Durée
(hors animation) :
1 h 31

PUBLICIS CINÉMAS
DIM. 16 : 16 H 30
(AVEC DE NOMBREUSES SURPRISES)
LUN. 17 : 13 H 45



© PARAMOUNT PICTURES

BRAD PITT EN 7 FILMS

À l'occasion de la sortie événement du prochain film de Brad Pitt, *World War Z*, au cinéma le 3 juillet, le Champs-Élysées Film Festival projettera six films de cet acteur de talent.

Cet hommage aux vingt-cinq ans de carrière cinématographique de Brad Pitt sera également l'occasion d'une projection spéciale du blockbuster estival *World War Z*.

WORLD WAR Z (3D)

MARC FORSTER



Gerry Lane (Brad Pitt), employé aux Nations unies, va se lancer dans une course contre la montre à travers le monde pour stopper une pandémie qui renverse les gouvernements et menace de décimer l'humanité.

Avec :
Brad PITT,
Eric WEST,
Mireille ENOS,
James BADGE DALE,
Matthew FOX

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES
SAM. 15 : 21 H 00

LES FILMS AU PROGRAMME

L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES PAR LE LÂCHE ROBERT FORD

D'ANDREW DOMINIK
PUBLICIS CINÉMAS, VEN. 14 : 15 H 25

BABEL

D'ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
PUBLICIS CINÉMAS, JEU. 13 : 13 H 30

BURN AFTER READING

D'ETHAN COEN & JOEL COEN
LE BALZAC, JEU. 13 : 16 H 05

L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON

DE DAVID FINCHER
GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES, MER. 12 : 15 H 45

FIGHT CLUB

DE DAVID FINCHER
LE LINCOLN, VEN. 14 : 18 H 15

SEVEN

DE DAVID FINCHER
PUBLICIS CINÉMAS, LUN. 17 : 15 H 45

SÉANCES JEUNE PUBLIC

Cette année, Champs-Élysées Film Festival crée les séances jeune public et donne l'opportunité aux plus jeunes de faire découvrir le cinéma sous différentes formes.

Ces projections proposeront des films inédits ainsi que des ciné-concerts, *Le Journal de Mickey*, partenaire de l'événement, organisera pour les enfants un atelier pédagogique et leur distribuera de petits présents.

© 1980 STUDIOCANAL-LES FILMS PAUL GRIMAUT



48



49

ALADDIN (DISNEY HÉRITAGE)

JOHN MUSKER & RON CLEMENTS



© THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

Au cœur de l'Arabie, dans la ville d'Agrabah, vit Aladdin, un jeune voleur. Un jour, il rencontre une jeune fille dont il tombe amoureux. Celle-ci n'est autre que Jasmine, la fille unique du sultan que la loi contraint à trouver un époux au plus vite.

Mais la princesse refuse de se marier par obligation et souhaite épouser un homme qu'elle aimera. Aladdin se met en quête d'un moyen qui lui permettra d'impressionner la belle princesse afin de conquérir son cœur.

*Film en version française restaurée.
À partir de 3 ans.*

Durée : 1 h 30

UGC GEORGE V
SAM. 15 : 13 H 45
PUBLICIS CINÉMAS
DIM. 16 : 13 H 45

SÉANCES JEUNE PUBLIC

LE ROI ET L'OISEAU

PAUL GRIMAUT & JACQUES PRÉVERT



© 1980 STUDIOCANAL-LES FILMS PAUL GRIMAUT

Le roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le roi aime les arts. Ainsi qu'une jolie bergère qui figure auprès d'un jeune ramoneur sur un tableau qui orne sa chambre royale. Ils sont épris l'un de l'autre et ils doivent s'enfuir pour échapper au roi, qui les poursuit accompagné de ses sbires moustachus.

*Version restaurée.
À partir de 3 ans.*

D'après le conte
**La Bergère et
le Ramoneur**
de **Hans Christian
Andersen.**

Dialogues de
Jacques Prévert.

Durée : 1 h 27

LE BALZAC
SAM. 15 : 15 H 40
LE LINCOLN
DIM. 16 : 13 H 45



© THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

LES COURTS MÉTRAGES PIXAR

LES FILMS AU PROGRAMME :

- LES AVENTURES D'ANDRÉ ET WALLY B (1984)
- LUXO JR. (1986)
- RED'S DREAM (1987)
- TIN TOY (1988)
- KNICK KNACK (1989)
- LE JOUEUR D'ÉCHECS (1997)
- DRÔLES D'OISEAUX SUR LA LIGNE À HAUTE TENSION (2001)
- LA NOUVELLE VOITURE DE BOB (2002)
- SAUTE-MOUTON (2004)
- BABY-SITTING JACK JACK (2005)
- L'HOMME-ORCHESTRE (2006)
- MARTIN ET LA LUMIÈRE FANTÔME (2006)
- EXTRA-TERRIEN (2007)

Films en version française
À partir de 3 ans

PUBLICIS CINÉMAS
MER. 12 : 13 H 45
LE LINCOLN
JEU. 13 : 15 H 15
SAM. 15 : 16 H 15

50

51

TIRE LA BOBINETTE ET LE CINÉMA MUET...

AVEC CHRISTOFER BJURSTRÖM PIANO
DANIEL PALOMO VINUESA SAXOPHONE
CATHERINE LE FLOCHMOAN CLOWN

Le clown Koko, tout droit sorti par magie du premier film de ce spectacle, entraîne les enfants dans une petite histoire du cinéma muet à travers six courts métrages du début du xx^e siècle accompagnés en direct par deux musiciens.

LES FILMS AU PROGRAMME :

- KOKO LE CLOWN AU PAYS DES CARTOONS (USA, 1925),
- LE SORCIER ARABE (ESPAGNE, 1906),
- LE CAUCHEMAR DE L'AMATEUR DE FONDUE AU CHESTER (USA, 1906),
- THE NOON WHISTLE (« LA SONNERIE DE MIDI ») (USA, 1923),
- LE GENDARME ET LE VOLEUR (FRANCE, FIN DU XIX^e SIÈCLE),
- MADAME CENT KILOS A CHAUD (ITALIE, 1910).

Ce ciné-concert, au cinéma Le Balzac, sera suivi d'un atelier pédagogique pour les plus petits.

Films en version française
À partir de 5 ans

LE BALZAC
SAM. 15 : 11 H 00



LE BALZAC
DIM. 16 : 11 H 00

EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA LE BALZAC,
CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL PRÉSENTE :

POCHETTE SURPRISE !

Depuis bientôt dix ans, Le Balzac propose un dimanche matin par mois des séances de cinéma **Pochette Surprise**. Petits et grands peuvent assister à des séances de films courts, muets pour la plupart, datant du début de l'histoire du cinéma. L'accompagnement musical en direct leur fait revivre la magie des premières séances de cinéma. Depuis 2008, les séances sont animées par Mireille Beaulieu, accompagnée d'un musicien invité. Quant à la programmation, elle est assurée par Serge Bromberg de Lobster Films. **Pochette Surprise** est l'occasion unique de découvrir, en famille, la richesse de notre patrimoine cinématographique et d'assister à un véritable spectacle vivant.



L'INVITÉ PROFESSIONNEL **JEAN-FRANÇOIS CAMILLERI**

52

Jean-François Camilleri est, cette année, l'invité professionnel mis à l'honneur par Champs-Élysées Film Festival. Un petit-déjeuner sera organisé à cette occasion afin de débattre sur le thème du marketing du cinéma aujourd'hui. Depuis septembre 2009, Jean-François Camilleri est président de The Walt Disney Company France et, depuis 2012, de The Walt Disney Company Benelux. À ces deux fonctions s'ajoute celle de président de Disney Nature pour le monde, qu'il occupe depuis 2008.

LES FILMS SÉLECTIONNÉS

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

de Pascal Plisson

PUBLICIS CINÉMAS MER. 12 : 15 H 45

ALADDIN

de John Musker & Ron Clements

UGC GEORGE V SAM. 15 : 13 H 45

PUBLICIS CINÉMAS DIM. 16 : 13 H 45

LES COURTS-MÉTRAGES PIXAR

PUBLICIS CINÉMAS MER. 12 : 13 H 45

LE LINCOLN JEU. 13 : 15 H 15 - SAM. 15 : 16 H 15

53

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES **US IN PROGRESS**

JOURNÉES PROFESSIONNELLES **US IN PROGRESS**

US in Progress est une initiative conjointe de l'American Film Festival de Wrocław en Pologne, de Champs-Élysées Film Festival à Paris et de Black Rabbit Film. Il s'agit du premier et seul événement professionnel consacré au cinéma indépendant américain. Il comprend deux rencontres par an, à l'occasion de deux festivals de cinéma différents : Paris en juin et Wrocław en novembre. Pour la seconde édition de **US in Progress** Paris et dans le cadre de Champs-Élysées Film Festival, six longs métrages ont été sélectionnés. Ces films seront présentés et projetés à une quarantaine de vendeurs, distributeurs, festivals et producteurs européens. Pour tous les films qui participent à **US in Progress**, il s'agit de leur première exposition sur le marché européen. Un jury de professionnels sélectionnera un projet qui se verra offrir, en vue de sa production, des prestations techniques, l'achat du film, une promotion de celui-ci auprès de réseaux par l'ensemble des partenaires

de **US in Progress** : TITRA TVS, Europa Distribution, Producers Network, Touscoprod, Firefly, Ciné +, Commune Image, Eaux Vives Productions. Les films retenus lors des récentes éditions de **US in Progress** ont ensuite été sélectionnés à Sundance 2013, Berlinale 2013, SXSW 2013, Tribeca 2013. L'objectif est de présenter des films indépendants américains en phase de postproduction à des acheteurs européens, dans le but de favoriser la circulation et la distribution de films indépendants américains en Europe. La position dominante du cinéma américain sur tous les marchés européens est une évidence aujourd'hui. Ainsi, l'objectif de **US in Progress** est de créer de nouvelles passerelles entre la génération de cinéastes américains talentueux qui émerge aujourd'hui et les acheteurs européens. Il s'agit, en un mot, d'introduire les nouvelles voix de l'Amérique sur le marché européen.

LES FILMS DE LA SÉLECTION

BENEATH THE HARVEST SKY

de Gita Pullapilly

BFE

de Shawn Telford

CHILDREN

de Jaffe Zinn

I BELIEVE IN UNICORNS

de Leah Meyerhoff

PING PONG SUMMER

de Michael Tully

1982

de Tommy Oliver

usinprogress



COMMUNE
IMAGE



Firefly

TITRA TVS

CINE +



EUROPA
DISTRIBUTION

touscoprod



REMERCIEMENTS

24.25 Films
 25 Films
 Action Cinémas
 Ad Vitam
 Alpha Violet
 American Film Festival
 American Film Institute
 ARP
 Carlotta Films
 Celsius Entertainment Ltd.
 Chrysalis Films
 Ciné Tamaris
 Columbia School of the Arts
 Damned Distribution
 Diaphana
 Epicentre Films
 Eurozoom
 FastProd
 Films sans frontières
 Flash Pictures
 Flying Pig Productions
 Fox Searchlight
 Gaumont
 KMBO Films
 La Cinémathèque française
 La fémis
 Lightning Entertainment
 Madman Films
 Mars Distribution
 Memento Films
 Metropolitan Filmexport

Ni-hao Productions
 NYU Tisch
 Océan Films
 Optimale
 Paramount Pictures France
 Present Pictures
 Pyramide Distribution
 Radiant Films
 Rezo Films
 Sophie Dulac Distribution
 Splendor Films
 Star Production
 StudioCanal
 Swashbuckler Films
 Tamasa Distribution
 The Walt Disney Company
 France/Disneynature
 Turner Classic Movies
 UFO Distribution
 UGC Distribution
 Universal Pictures International
 France
 University of Southern California
 Voltage Pictures
 Warner Bros Entertainment
 France
 Wide Management
 Wild Bunch Distribution
 Yukunkun Productions

Commissariat du 8^e arrondissement
 EICAR
 La Martiniquaise
 Le Plaza Athénée
 Office de tourisme d'Île de France
 Office de tourisme de Paris
 Peugeot Avenue
 Préfecture de Police de Paris
 L'ensemble des boutiques des Champs-Élysées qui participent à l'opération

LES SALLES

Le Lincoln :
 Jean-Francois Merle,
 Ghislaine Masset
 et Xavier Blom

Le Balzac :
 Jean-Jacques Schpoliansky,
 Jean Hernandez
 et Alexandra Henochsberg

UGC George V :
 Bertrand Cocteau
 et Patrice Lemarchand

Publicis Cinémas :
 Jacques Terzian
 et Lawrence Faudot

Gaumont Champs-Élysées :
 Olivier Grandjean
 et Arnaud Surel

Mk2 Grand Palais :
 Bertrand Roger, Marin Karmitz,
 Nathanaël Karmitz
 Elisha Karmitz

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Sophie Dulac : Présidente
 Arthur Sadoun : Vice-président
 Philippe Maynial : Trésorier
 Cédric Dawny
 Didier Kunstlinger
 Emmanuel Asmar
 Hippolyte Girardot
 Jacqueline Chabridon
 Jean-Philippe Pierre
 Monique Millot-Pernin
 Véronique Queffelec
 Yamina Benguigui

L'ensemble de l'équipe du festival ainsi que tous les bénévoles

INFORMATIONS ET ACCUEIL DU 12 JUIN AU 18 JUIN

Wifi Café Orange
Hall Publicis Groupe
133, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
contact@cefilmfestival.com
Tél. 01 47 20 12 42

TARIFS

Tarification habituelle de la salle de cinéma
Cartes illimitées acceptées. Retrait des accréditations professionnelles et presse au bureau du festival.
Le festival en ligne :
Pour connaître toute la programmation, les horaires, les salles, l'actualité du festival en direct, rendez-vous sur :
www.champselyseesfilmfestival.com

 **SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER**
[@CEfilmfest](https://twitter.com/CEfilmfest)

 **REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK**
[Facebook.com/champselyseesfilmfestival](https://www.facebook.com/champselyseesfilmfestival)

PRIX DU PUBLIC Un bulletin de vote sera remis à chaque séance de la sélection officielle et devra ensuite être déposé dans une urne à la sortie de la salle. Les spectateurs attribueront ainsi le Prix du Public à un long métrage américain, à deux courts métrages, l'un français et l'autre américain.

LES SALLES DU FESTIVAL

Indépendants ou appartenant à un circuit, tous les cinémas de cette avenue historiquement liée au cinéma seront investis pendant une semaine.

LE BALZAC

1, rue Balzac - 75008 Paris
Métro : Étoile (lignes 1, 2 et 6) ou George V (ligne 1)

Renseignements : 01 45 61 10 60
TP : 10 € - TR : 8 €, -12 ans : 6,50 €
Cartes Le Pass, UGC illimité acceptées

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES

Coté Ambassade : 50, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
Coté Marignan : 27, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
Métro : Franklin Roosevelt (lignes 1 et 9)
Renseignements et réservations : 0892 696 696 et # 120 (0,34€/min)
TP : 11,20 € - TR : 8,50 €, -12 ans : 6,20 €
Carte Le Pass acceptée

LE LINCOLN

14, rue Lincoln - 75008 Paris
Métro : George V (ligne 1), Franklin Roosevelt (lignes 1 et 9)
Tél : 01 42 25 45 80 - Réservations : 0 892 688 107 (0,34 €/min)
TP : 9,80 € - TR : 7,80 €
Cartes Le Pass, UGC illimité acceptées

PUBLICIS CINÉMAS

129, avenue des Champs Élysées - 75008 Paris
Métro : Étoile (lignes 1, 2 et 6), George V (ligne 1)
Réservations : 0892 689 075 (0,34 €/min)
TP : 10,50 € - TR : 7 €, -12 ans : 6 €
Carte Le Pass et UGC illimité acceptées

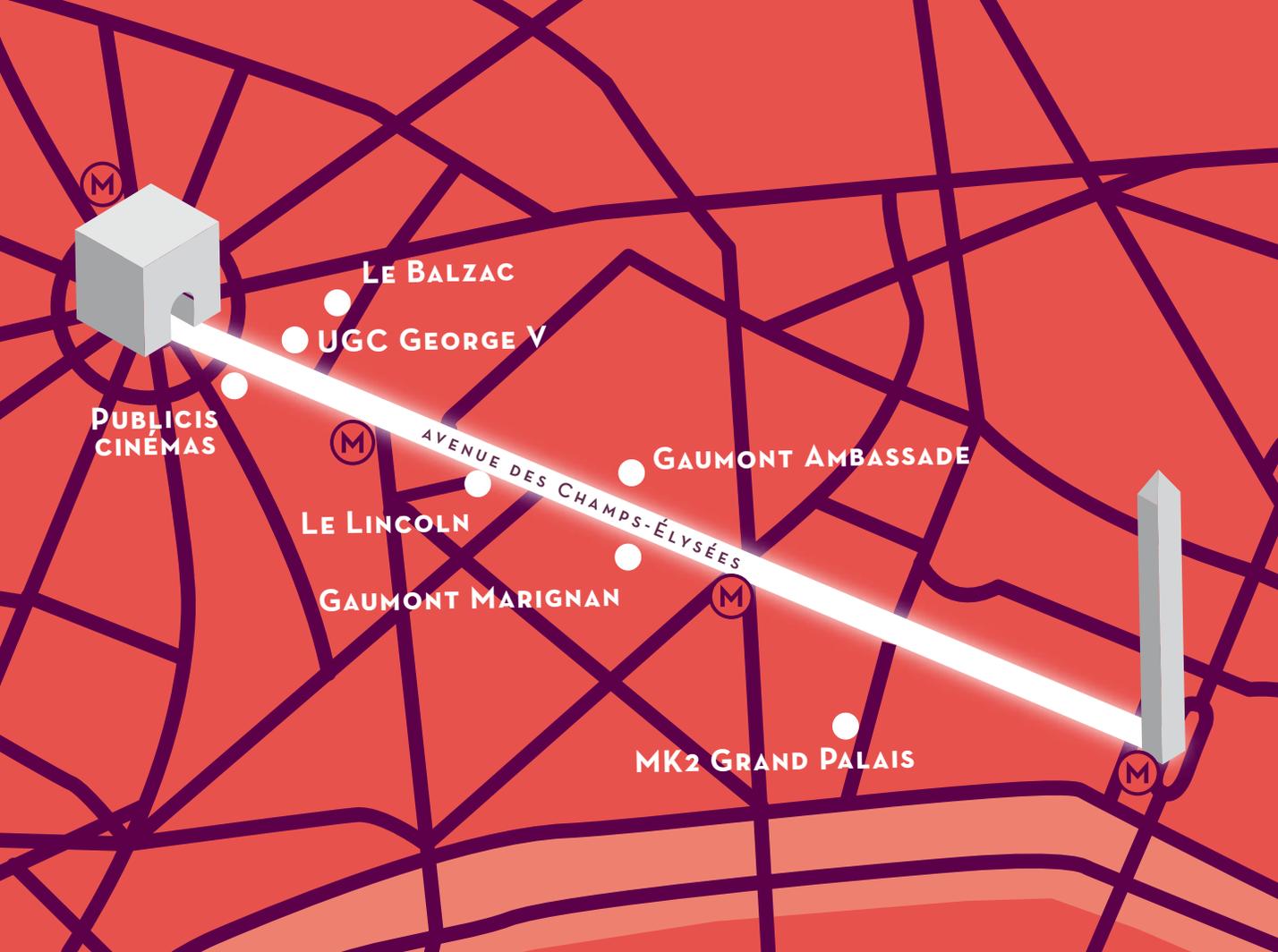
UGC GEORGE V

144-146, avenue des Champs-Élysées - 75008 PARIS
Métro : Étoile (lignes 1, 2 et 6), George V (ligne 1)
Renseignements : www.ugc.fr
TP : 10,70 € et 11,20 € - TR : 7,80 €, -18 ans et groupes : 6,70 €
Carte UGC illimité acceptée

MK2 GRAND PALAIS

3, avenue Winston Churchill - 75008 PARIS
Métro : Franklin Roosevelt (lignes 1 et 9) et Champs-Élysées Clémenceau (lignes 1 et 13)
Renseignements : 0 892 698 484 (0,34 €/min)
TP : 9,90 € - TR : 7,90 €, -18 ans : 4,90 €





M



LE BALZAC



UGC GEORGE V



PUBLICIS
CINÉMAS

M

AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE LINCOLN



GAUMONT AMBASSADE



GAUMONT MARIGNAN

M



MK2 GRAND PALAIS

M

