

The background of the image is a collage of various antique clock faces. The clock faces are white with dark Roman numerals and hands. Some of the clock faces are partially visible, showing different parts of the dial and the hands. The overall aesthetic is vintage and mechanical.

# GRILLE HORAIRE SCREENING SCHEDULE

## MERCREDI 8 JUIN

## PUBLICIS CINÉMAS

<b>18H</b>	<i>Un homme et une femme</i> de Claude Lelouch - 1h43 <i>Les (Re)découvertes</i>
<b>20H30</b>	<i>Le Fugitif</i> d'Andrew Davis - 2h10 - séance présentée par Andrew Davis <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>

## LE BALZAC

<b>15H</b>	<i>La Planète sauvage</i> de René Laloux - 1h12 - séance suivie d'une animation <i>Mon petit ciné-club</i>
<b>18H</b>	<i>Author : A JT Leroy Story</i> de Jeff Feuerzeig - 1h50 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>
<b>20H</b>	L'Inconnu du Ciné Club - un événement télérama <i>Séances spéciales</i>

## UGC GEORGE V

<b>18H</b>	<i>The Middle Distance</i> de Patrick Underwood - 1h20 - séance suivie d'un Q&A en présence de Patrick Underwood <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>20H</b>	<i>Coup de tête</i> de Jean-Jacques Annaud - 1h30 - séance présentée par Jean-Jacques Annaud et Francis Veber et suivie d'animations autour du football <i>Soirée spéciale " On s'en foot ! "</i>

## LE LINCOLN

<b>16H</b>	<i>Morris from America</i> de Chad Hartigan - 1h29 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>
<b>18H</b>	Courts métrages français - 2h avec entracte - séance suivie d'un Q&A <i>La compétition</i>
<b>20H45</b>	<i>Weiner</i> de Josh Kriegman et Elyse Steinberg - 1h36 - séance suivie d'un Q&A en présence de Josh Kriegman <i>La compétition</i>

## JEUDI 9 JUIN

## PUBLICIS CINÉMAS

<b>14H30</b>	<i>Medium Cool</i> de Haskell Wexler - 1h51- séance présentée par Andrew Davis <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>17H</b>	<i>Sous le soleil de Satan</i> de Maurice Pialat - 1h40 - séance présentée par Brady Corbet <i>Carte Blanche à Brady Corbet</i>
<b>19H15</b>	<i>High Fidelity</i> de Stephen Frears - 1h44 - séance suivie d'une soirée karaoké <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>20H</b>	<i>Tourner pour vivre</i> de Philippe Azoulay - 1h55 - en présence de l'équipe du film <i>Séances spéciales</i>

## LE BALZAC

<b>17H</b>	<i>Weiner</i> de Josh Kriegman et Elyse Steinberg - 1h36 - séance suivie d'un Q&A en présence de Josh Kriegman <i>La compétition</i>
<b>19H15</b>	<i>Morris from America</i> de Chad Hartigan - 1h29 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>
<b>21H15</b>	<i>Author : A JT Leroy Story</i> de Jeff Feuerzeig - 1h50 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>

## UGC GEORGE V

<b>19H</b>	<i>Tour de France</i> de Rachid Djaïdani - 1h35 - En présence de l'équipe du film <i>Les avant-premières</i>
<b>21H</b>	<i>Creative Control</i> de Benjamin Dickinson - 1h37- En présence du réalisateur <i>The experience is present</i>

## LE LINCOLN

<b>19H</b>	Master class Brady Corbet - 1h30 <i>Les invités d'honneur</i>
<b>20H45</b>	<i>The Childhood of a Leader</i> de Brady Corbet - 1h56 - Avant-première en présence de Brady Corbet <i>Carte Blanche à Brady Corbet</i>

## GAUMONT AMBASSADE / MARIGNAN

<b>19H</b>	<i>La Couleur de la victoire</i> de Stephen Hopkins - 2h14 <i>Les avant-premières</i>
<b>21H</b>	<i>Tout de suite maintenant</i> de Pascal Bonitzer - 1h38 - En présence de l'équipe du film <i>Les avant-premières</i>

## VENDREDI 10 JUIN

## PUBLICIS CINÉMAS

<b>14H</b>	<i>Qui a peur de Virginia Woolf ?</i> de Mike Nichols - 2h11 <i>Les (Re)découvertes</i>
<b>19H30</b>	<i>Minority Report</i> de Steven Spielberg - 2h25 <i>Nuit de la science-fiction</i>
<b>22H05</b>	<i>A Scanner Darkly</i> de Richard Linklater - 1h40 <i>Nuit de la science-fiction</i>
<b>23H55</b>	<i>eXistenZ</i> de David Cronenberg - 1h37 <i>Nuit de la science-fiction</i>

## LE BALZAC

<b>14H30</b>	<i>S'en fout la mort</i> de Claire Denis - 1h31 - en présence de Brady Corbet <i>Carte Blanche à Brady Corbet</i>
<b>16H30</b>	<i>Heart of a Dog</i> de Laurie Anderson - 1h15 - séance suivie d'une expérience <i>The experience is present</i>
<b>18H30</b>	<i>Simon Killer</i> de Antonio Campos - 1h45 - en présence de l'équipe du film <i>Carte Blanche à Brady Corbet</i>
<b>20H45</b>	<i>White Girl</i> d'Elizabeth Wood - 1h28 - séance suivie d'un Q&A en présence de l'équipe du film <i>La compétition</i>

## LE LINCOLN

<b>18H30</b>	<i>The Loner</i> de Daniel Grove - 1h40 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>
<b>20H45</b>	<i>Blue Velvet</i> de David Lynch - 2h00 <i>Les (Re)découvertes</i>

## SAMEDI 11 JUIN

## PUBLICIS CINÉMAS

<b>14H</b>	<i>Public Housing</i> de Frederick Wiseman - 3h20 - en présence du réalisateur Ville à l'honneur : Chicago
<b>15H30</b>	Master class de Nicole Garcia - 1h30 - suivie d'un film surprise La présidente du Jury
<b>18H30</b>	<i>L'Ange de la vengeance</i> d'Abel Ferrara - 1h20 - en présence d'Abel Ferrara Les invités d'honneur
<b>19H50</b>	<i>American History X</i> de Tony Kaye - 1h55 Politics behind the myth
<b>22H</b>	<i>The Witch</i> de Robert Eggers - 1h32 Les avant-premières

## LE BALZAC

<b>11H</b>	<i>Le Prêteur sur gages</i> de Sidney Lumet - 1h56 Ville à l'honneur : Chicago
<b>14H30</b>	<i>Tout est pardonné</i> de Mia Hansen-Løve - 1h45 - en présence de la réalisatrice Les invités d'honneur
<b>16H45</b>	<i>The Loner</i> de Daniel Grove - 1h40 - séance suivie d'un Q&A La compétition
<b>19H10</b>	<i>From Nowhere</i> de Matthew Newton - 1h29 - séance suivie d'un Q&A La compétition
<b>21H15</b>	<i>Kate Plays Christine</i> de Robert Greene - 1h52 - séance suivie d'un Q&A La compétition

## UGC GEORGE V

<b>16H</b>	<i>Two Gates of Sleep</i> d'Alistair Banks Griffin - 1h16 - en présence de l'équipe du film Carte Blanche à Brady Corbet
<b>18H</b>	<i>Adieu au langage</i> de Jean-Luc Godard - 1h10 - séance précédée d'une discussion autour des nouveaux langages visuels et suivie d'une expérience surprise The experience is present
<b>20H</b>	<i>The Endless Summer</i> de Bruce Brown - 1h32 Les (Re)découvertes

## LE LINCOLN

<b>14H</b>	<i>Medium Cool</i> de Haskell Wexler - 1h51 Ville à l'honneur : Chicago
<b>16H30</b>	<i>Missing</i> de Costa-Gavras - 1h57- en présence de Costa-Gavras Les (Re)découvertes
<b>19H</b>	<i>White Girl</i> d'Elizabeth Wood - 1h28 - séance suivie d'un Q&A en présence de l'équipe du film La compétition
<b>21H</b>	<i>The Alchemist Cookbook</i> de Joel Potrykus - 1h22 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur La compétition

## GAUMONT AMBASSADE / MARIGNAN

<b>15H45</b>	<i>The Middle Distance</i> de Patrick Underwood - 1h20 Ville à l'honneur : Chicago
<b>17H20</b>	<i>Cash Only</i> de Malik Bader - 1h29 Ville à l'honneur : Chicago
<b>20H30</b>	<i>La Danseuse</i> de Stéphanie Di Giusto - 1h49 - en présence de l'équipe du film Les avants-premières

## PUBLICIS CINÉMAS

<b>14H</b>	<i>Hoop Dreams</i> de Steve James - 2h52 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>14H30</b>	Master class de Mia Hansen-Løve - 1h30 <i>Les invités d'honneur</i>
<b>16H15</b>	<i>Le Père de mes enfants</i> de Mia Hansen-Løve - 1h50 - en présence de la réalisatrice <i>Les invités d'honneur</i>
<b>17H10</b>	<i>La Mélodie du bonheur</i> de Robert Wise - 2h54 <i>Les (Re)découvertes</i>
<b>18H45</b>	<i>Soy Nero</i> de Rafi Pitts - 1h58 - en présence du réalisateur <i>Soirée au profit des Toiles Enchantées</i>
<b>20H30</b>	<i>Punishment Park</i> de Peter Watkins - 1h28 <i>Politics behind the myth</i>

## LE BALZAC

<b>11H</b>	Courts métrages français - 2h <i>La compétition</i>
<b>14H</b>	<i>Patti Smith : Dream of Life</i> de Steven Sebring - 1h49 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>16H</b>	<i>The Alchemist Cookbook</i> de Joel Potrykus - 1h22 - séance suivie d'un Q&A <i>La compétition</i>
<b>18H</b>	Master class d'Abel Ferrara - 1h30 <i>Les invités d'honneur</i>
<b>19H30</b>	<i>The King of New-York</i> d'Abel Ferrara - 1h43 - en présence d'Abel Ferrara <i>Invité d'honneur</i>

## UGC GEORGE V

<b>14H</b>	<i>Little Big Man</i> de Arthur Penn - 2h19 <i>Les (Re)découvertes</i>
<b>16H40</b>	<i>Le Prêleur sur gages</i> de Sidney Lumet - 1h56 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>18H55</b>	<i>Cash Only</i> de Malik Bader - 1h29 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>20H45</b>	<i>Les Incorruptibles</i> de Brian de Palma - 1h59 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>

## LE LINCOLN

<b>14H</b>	<i>From Nowhere</i> de Matthew Newton - 1h29 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>
<b>16H10</b>	<i>Kate Plays Christine</i> de Robert Greene - 1h52 - séance suivie d'un Q&A en présence du réalisateur <i>La compétition</i>
<b>18H45</b>	<i>Larry Flynt</i> de Milos Forman - 2h09 - séance suivie d'une soirée quiz <i>Politics behind the myth</i>
<b>21H10</b>	Courts métrages américains - 2h avec entracte - séance suivie d'un Q&A <i>La compétition</i>

## GAUMONT AMBASSADE / MARIGNAN

<b>10H15</b>	<i>La Tortue Rouge</i> de Michaël Dudok de Wit - 1h20 - avant première en présence du réalisateur, précédée d'un petit déjeuner et suivie d'une animation <i>Mon petit cinéclub</i>
<b>16H</b>	<i>Layla in the Sky</i> de Micah Magee - 1h33 <i>Les avants-premières</i>
<b>18H15</b>	<i>Le Fugitif</i> d'Andrew Davis - 2h10 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
<b>20H40</b>	<i>The Birth of Saké</i> de Erik Shirai - 1h33 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>

## LUNDI 13 JUIN

## PUBLICIS CLUB

17H30	<i>Searching for Padre Pio</i> d'Abel Ferrara - 55min - en présence du réalisateur <i>Les invités d'honneur</i>
-------	---

## PUBLICIS CINÉMAS

17H30	<i>Hoop Dreams</i> de Steve James - 2h52 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>
20H30	<i>Love &amp; Friendship</i> de Whit Stillman - 1h33 - en présence de l'équipe du film <i>Les avants-premières</i>
20H40	<i>Medium Cool</i> de Haskell Wexler - 1h51 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>

## LE BALZAC

11H	Courts métrages américains - 2h avec entracte <i>La compétition</i>
13H30	<i>Punishment Park</i> de Peter Watkins - 1h28 <i>Politics behind the myth</i>
15H10	<i>The Birth of Saké</i> d'Erik Shirai - 1h33 <i>Ville à l'honneur : Chicago</i>

## UGC GEORGE V

19H30	<i>Victoria</i> de Justine Triet - 1h35 - en présence de l'équipe du film <i>Avant-premières</i>
-------	--

## LE LINCOLN

18H15	<i>Joe Hill</i> de Bo Widerberg - 1h57 - Séance suivie d'un Q&A en présence de l'équipe du film <i>Politics behind the myth</i>
21H	<i>Masculin féminin</i> de Jean-Luc Godard - 1h50 <i>Les (Re)découvertes</i>

*Les films du palmarès seront repris le 15 juin au Publicis cinémas.  
Le public sera invité à découvrir ou redécouvrir ces films qui ont marqué cette cinquième édition.*

- 17h Le film ayant reçu le Label Étudiant de la section Les (Re)découvertes
- 19h Le long métrage indépendant américain récompensé par le Prix du Public ainsi que le court métrage français et le court métrage américain récompensés
- 21h Le long métrage indépendant américain ayant reçu le Prix du Jury