



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Mardi 14 juin 2016

## CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL PALMARÈS DE LA 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Champs-Élysées Film Festival a atteint son objectif : rassembler le public autour des films (compétition, avant-premières, (Re)découvertes) mais aussi à l'occasion des masterclass et des nombreuses tables rondes mises en place pour cette 5<sup>ème</sup> édition, qui s'est déroulée à Paris **du 7 au 14 juin 2016**.

**Présidé par Nicole Garcia et Alexandre Aja**, le jury composé de jeunes talents du cinéma français, **Déborah François, Félix Moati, Sophie Letourneur, Vincent Rottiers, Zita Hanrot** et de l'écrivain **Philippe Jaenada**, a remis le premier Prix du Jury du Film Américain Indépendant parrainé par Variety<sup>1</sup>.

C'est le documentaire **WEINER**, premier film des réalisateurs Josh Kriegman et Elyse Steinberg, vendu par Dogwoof qui a été récompensé.

Une mention spéciale a été décernée au film **FROM NOWHERE** réalisé par Matthew Newton vendu par Visit Films.

3 Prix du Public ont également été remis juste avant la projection en avant-première du film *Le Secret des banquises* de Marie Madinier:

- **le Prix du Public du long métrage américain, parrainé par TitraFilm<sup>2</sup>** a été attribué au film **FROM NOWHERE**, du réalisateur Matthew Newton
- **le Prix du Public du court métrage français** a été décerné à **FEUILLES DE PRINTEMPS** de Stéphane Ly - Cuong.
- **le Prix du Public du court métrage américain** a récompensé **THUNDER ROAD** de Jim Cummings

---

<sup>1</sup> Dotation Variety : une insertion print de l'affiche du film primé dans l'un des Variety Toronto Dailies, durant le Festival de Toronto qui se déroulera du 8 au 18 septembre 2016 (valorisation : 11 000 \$).

<sup>2</sup> Dotation TitraFilm : travaux de distribution offerts au distributeur sortant le film lauréat dans les salles françaises. (50% de remise sur le devis de distribution avec un plafond de remise fixé à 7 000 €)

**Le Jury Etudiant composé de 6 étudiants franco - américains a remis « Le Label Etudiant »** au film **MASCULIN FEMININ** de Jean-Luc Godard présenté dans la section Les (Re)découvertes. Le film ressortira en salle en copie restaurée le 6 Juillet 2016 distribué par Tamasa distribution.

Ce prix a pour objectif de porter un regard jeune sur ces films de répertoires inscrits dans l'histoire des cinématographies françaises et américaines.

Initié par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, le Festival a proposé plus de 80 films à un public parisien ravi de découvrir la diversité du cinéma français et américain, dans les cinémas présents sur la plus belle avenue du monde : **le Balzac, le Gaumont Champs-Élysées, le Lincoln, le Publicis Cinémas, l'UGC George V.**

Des invités prestigieux ont fait l'honneur de leur présence :

- **ABEL FERRARA**, invité d'honneur américain a donné une masterclass déjantée devant une salle comble et un public conquis et présenté chacun de ses films programmés au festival dont un inédit : *Searching for Padre Pio*
- **ANDREW DAVIS**, invité d'honneur de la section Atmosphères Urbaines, consacrée à la ville de Chicago, et réalisateur du film culte *Le Fugitif* est venu présenter son film au public, et s'est prêté avec entrain au jeu du Q&A.
- **BRADY CORBET**, invité d'honneur indépendant américain, est venu présenter son dernier film *The Childhood of a Leader*, ainsi que 4 films de sa carte blanche, de Maurice Pialat à Claire Denis, en passant par Antonio Campos.
- **MIA HANSEN-LOVE** est venue présenter *Le Père de mes enfants* avec Lou-Do de Lencquesaing, et *Tout est pardonné* avec ses deux actrices Victoire et Constance Rousseau, avant de donner une masterclass.
- Sans oublier nos présidents, **NICOLE GARCIA ET ALEXANDRE AJA**, qui se sont aussi prêtés brillamment au jeu de la master class.

De nombreux moments forts ont ponctué cette semaine :

- **Les réalisateurs américains en sélection** venus des Etats-Unis pour débattre avec le public à l'issue des projections de leurs films : Jeff Feuerzeig pour *Author : The JT Leroy Story*, Robert Greene pour *Kate Plays Christine*, Joel Potrykus pour *The Alchemist Cookbook*, Daniel Grove pour *The Loner*, Chad Hartigan pour *Morris from America*, Josh Kriegman pour *Weiner*, sans oublier toutes les équipes des courts métrages français et américains.
- **De belles avant-premières en présence des équipes** : Whit Stillman pour *Love & Friendship*, Stéphanie Di Giusto et Mélanie Thierry pour *La Danseuse*, Michaël Dudok de Wit pour *La Tortue Rouge*, Pascal Bonitzer, Agathe Bonitzer, Pascal Grégory et Julia Faure pour *Tout de suite maintenant*, Rachid Djaïdani et Sadek pour *Tour de France*, Justine Triet, Virginie Efira et Melvil Poupaud pour *Victoria*, Micah Magee pour *Layla in the sky*, et nos Inconnus du Ciné-Club- Télérama, Nicole Garcia et Louis Garrel pour *Mal de Pierre*.

- **Sans oublier** : Jean-Jacques Annaud et Francis Veber venus présenter *Coup de tête* à l'occasion de la soirée On s'en foot, Claude Lelouch, Francis Laie et Nicole Croisille pour la version restaurée de *Un Homme et une Femme*, Philippe Azoulay, Sandrine Bonnaire et Claude Lelouch pour le documentaire *Tourner pour vivre*, Costa-Gavras pour *Missing*, Chantal Goya pour *Masculin Féminin*, Patrick Underwood pour *The Middle Distance* et Frédéric Wiseman pour *Public Housing*

LES INDUSTRY DAYS, qui se sont déroulés du 8 au 10 juin ont réunis plusieurs centaines de professionnels:

- Plus de 50 distributeurs, producteurs, vendeurs internationaux sont venus du monde entier pour le **Us in Progress**, pour découvrir 4 films américains indépendants et 2 documentaires à l'état de work in progress, dont l'un, **OTTO-My Life is a Soundtrack (titre provisoire) de Margarita Jimeno** a été récompensé par un jury de professionnels, obtenant ainsi de nombreuses prestations de postproduction indispensables à sa finition.
- Succès confirmé pour la 3<sup>ème</sup> édition du **Paris Coproduction Village**, organisé en collaboration avec le Festival de Cinéma Européen des Arcs qui a mis la Colombie à l'honneur.

Retrouvez tous les moments forts, les interviews des présidents, des réalisateurs, des invités, les tapis rouges grâce à la web-TV du festival :

<https://www.youtube.com/user/CEfilmfestival/>

Toute l'équipe du festival donne rendez-vous au public l'an prochain, dans les salles des Champs-Élysées, pour une nouvelle édition cinéphile et festive.

[www.champselyseesfilmfestival.com](http://www.champselyseesfilmfestival.com)

ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : Fan page « Champs-Élysées Film Festival »

Twitter : @CEfilmfest #CEFF2016

Instagram : cefilmfestival

Snapchat : CEFilmFestival



#### CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

[www.champselyseesfilmfestival.com](http://www.champselyseesfilmfestival.com)

+33 (0)1 47 20 12 42

[contact@cefilmfestival.com](mailto:contact@cefilmfestival.com)

#### CONTACT PRESSE

Vanessa Jerrom - 06 14 83 88 82

Claire Vorger - 06 20 10 40 56

Vanessa Fröchen - 06 07 98 52 47

[vanessajerrom@orange.fr](mailto:vanessajerrom@orange.fr)