



## COMMUNIQUÉ

Paris, le 22 juin 2017

### CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL PALMARÈS DE LA 6<sup>ÈME</sup> ÉDITION

La 6<sup>ème</sup> édition de Champs-Élysées Film Festival, créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, s'est déroulée du **jeudi 15 au jeudi 22 juin 2017**, sous un soleil radieux.

Le Festival a atteint son objectif : rassembler un public nombreux et enthousiaste, dans les cinémas de la plus belle avenue du monde : **le Balzac, le Club de l'Etoile, le Gaumont Marignan, le Lincoln, le Publicis Cinémas, l'UGC George V**, pour découvrir la diversité du cinéma français et américain, autour des films (compétition, avant-premières, (Re)découvertes) et à l'occasion de plusieurs rencontres et tables rondes.

Le palmarès a été dévoilé juste avant la projection en avant-première de « *My Cousin Rachel* », le nouveau film de Roger Mitchell, en sa présence.

#### LONGS MÉTRAGES

**Présidé par Randal Kleiser et Pierre Lemaitre**, le jury composé des jeunes talents du cinéma français, **Lolita Chammah, Lola Créton, Vincent Dedienne, Jérémie Elkaïm, Camélia Jordana, Gustave Kervern et Karidja Touré**, a remis :

- le **Prix du Jury du Film Américain Indépendant** à **THE STRANGE ONES** de Lauren Wolkstein et Christopher Radcliff, avec une mention spéciale à **JEAN OF THE JONESES** de la réalisatrice Stella Meghie
- et pour la première fois le **Prix du Jury du Film Français Indépendant** à **JEUNE FEMME** de Léonor Serraille qui sortira en septembre 2017 distribué par Shellac Distribution.

Ils seront chacun dotés de 10 000€ remis au distributeur français. Le film américain n'ayant pas encore de distributeur, un distributeur français aura un an pour l'acheter et recevoir la dotation.

♦ Le Prix du Public du long métrage français a été attribué au film **LES ÉTOILES RESTANTES** de Loïc Paillard, et le Prix du Public du long métrage américain au film **JEAN OF THE JONESES** de Stella Meghie.

♦ **VARIETY** a remis son « Coup de Cœur » au film américain **JEAN OF THE JONESES** de Stella Meghie. Dotation : pleine page dans l'un des Variety Toronto Dailies durant le Festival de Toronto (septembre 2017) – valorisé à 11 000 \$.

♦ **TITRAFILM** a remis son « Coup de Cœur » au film français **LES ÉTOILES RESTANTES** de Loïc Paillard. Dotation : remise de 50% accordée au distributeur sur le devis des travaux de distribution – remise plafonnée à 10 000€.

♦ **Le Jury Etudiant composé de 6 étudiants franco - américains a remis « Le Label Etudiant »** au film français **LES ÉTOILES RESTANTES** de Loïc Paillard et au film américain **COLUMBUS** de Kogonada.

## COURTS MÉTRAGES

♦ Présidé par **Louis-Do de Lencquesaing**, le jury court-métrage, composé de **Laëtitia Dosch, Marie-Louise Khondji, Dounia Sichov et Christophe Taudière** a remis :

- le Prix du Jury du court-métrage américain à **THE RABBIT HUNT** de Patrick Bresnan, avec une mention pour **THE ROBBERY** de Jim Cummings

- le Prix du Jury du court-métrage français ex-æquo à **FOX- TERRIER** de Hubert Charuel et **ESTATE** de Ronny Trocker, avec une mention à **Dick Rivers** dans **MI-TEMPS** de Lofti Bahmed et Marie Sauvion.

Dotation : 2 000€ à destination du producteur ( à partager pour l'ex-aequo).

♦ Le Prix du Public du court- métrage français a été attribué à **PETAGE** de Greg Tudéla et le Prix du Public du court- métrage américain à **THE ROBBERY** de Jim Cummings.

♦ **Le Prix France Télévisions du court métrage** doté d'un achat par France Télévisions, a été remis à **MI-TEMPS** de Lofti Bahmed et Marie Sauvion.

♦ **Le Prix Web Universciné** du court-métrage français a été décerné à **RESPIRE** de Jérôme Roumagne et celui du court-métrage américain à **GRACE PERIOD** de Simon Hacker.

Les lauréats se verront proposer l'acquisition de leur film sur les services d'Universciné ainsi que leur présence au sein d'une édition DVD Blaq out dans le cadre du coffret Champs-Élysées Film Festival.

LES INDUSTRY DAYS, qui se sont déroulés du 20 au 22 juin ont réunis plusieurs centaines de professionnels, distributeurs, producteurs, vendeurs internationaux venus du monde entier

**Le Prix du US IN PROGRESS** a été attribué à **Wild Nights with Emily** de Madeleine Olnek.

## De nombreux moments forts ont ponctué cette semaine :

- **JERRY SCHATZBERG** qui, accompagné de Claude Lelouch, Guillaume Canet ou Noémie Lvovsky a présenté des films aussi cultes que « *Panique à Needle Park* » ou « *L'Epouvantail* » et donné une masterclass passionnante,
- **ALEX ROSS PERRY**, invité d'honneur américain indépendant qui a présenté chacun de ses films, et nous a offert une rencontre exceptionnelle avec **Wes Anderson** autour de « *Bottle Rocket* », l'un des films de sa carte blanche
- **CLAUDE BRASSEUR** qui est revenu sur l'ensemble de sa carrière pour le plus grand plaisir du public, ou encore **ELSA ZYLBERSTEIN**.
- Sans oublier nos présidents, **RANDAL KLEISER**, ardent défenseur de la cause LGBT qui nous a offert une table-ronde captivante et **PIERRE LEMAITRE**, accompagné de **Nicolas Boukrieff**, qui s'est aussi prêté brillamment au jeu de la master class.
- Les événements musicaux, avec les concerts de **Juliette Armanet**, **Camp Claude**, **La Féline**, **Requin Chagrin**, **Sarah Savoy**, **NIKI NIKI** ou encore les **DJ Sets de Piège à Garçon**, ont attiré un public nombreux et enthousiaste sur le Rooftop du Festival, dans une ambiance magnétique
- **Les réalisateurs en sélection** venus de France ou des Etats-Unis pour débattre avec le public à l'issue des projections de leurs films, devant des salles souvent comblées,
- **De belles avant-premières en présence des équipes**
- Sans oublier une séance spéciale de « **Siméon** » d'**Euzhan Palcy**

Retrouvez tous les moments forts, les interviews des présidents, des réalisateurs, des invités, les tapis rouges grâce à la web-TV du festival :

<https://www.youtube.com/user/CEfilmfestival/>

Toute l'équipe du festival donne rendez-vous au public l'an prochain, dans les salles des Champs-Élysées, pour une nouvelle édition cinéophile et festive.

[www.champselyseesfilmfestival.com](http://www.champselyseesfilmfestival.com)

ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : Fan page « Champs-Élysées Film Festival »

Twitter : @CEfilmfest #CEFF2017

Instagram : cefilmfestival

Snapchat : CEFilmFestival



### CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

[www.champselyseesfilmfestival.com](http://www.champselyseesfilmfestival.com)

+33 (0)1 47 20 12 42

-

Justine Lévêque - [jleveque@cefilmfestival.com](mailto:jleveque@cefilmfestival.com)

Pierre-Édouard Vasseur - [pevasseur@cefilmfestival.com](mailto:pevasseur@cefilmfestival.com)

### CONTACT PRESSE

Vanessa Jerrom - 06 14 83 88 82

Claire Vorger - 06 20 10 40 56

Vanessa Fröchen - 06 07 98 52 47

[vanessajerrom@orange.fr](mailto:vanessajerrom@orange.fr)