INDUSTRY WEEK 2018 - 13 > 15 JUIN
CHAMPS-ELYSEES FILM FESTIVAL

Jeudi 19 avril - Paris

EDITO DE SOPHIE DULAC

«Dans une politique d'affirmation de l'identité indépendante de Champs-Elysées Film Festival et fort du succès de ses six premières éditions, Industry week revient cette année avec l'ambition d'affirmer son positionnement en faveur de l'émergence des cinématographies indépendantes françaises et américaines.

Notre programme US in Progress, développé depuis 2012, a permis la révélation de nombreux nouveaux talents du cinéma américain comme Michael Tully, Hannah Fidell, Joshua Z.Weinstein, Benjamin Dickinson, Onur Tukel... Il se présente cette année dans une version renforcée avec la mise en lumière de 10 films américains en postproduction proposés à un panel de professionnels français et pour la première fois à un Jury composé d'un exploitant, d'un distributeur, d'une productrice et d'un journaliste.

Les journées professionnelles accueillent également pour ce cru 2018 un nouveau programme totalement inédit : US & French Connection, créé en collaboration avec French in Motion et IFP. Notre souhait à travers ce projet exigeant est de permettre à 5 projets américains en développement, à l'état de scénario, de venir à la rencontre de l'industrie française.

Notre volonté et notre rôle sont de faire d'Industry Week nouvelle formule, la passerelle professionnelle incontournable entre le cinéma indépendant français et américain.»

Sophie Dulac, présidente de Champs-Elysées Film Festival

INDUSTRY WEEK
CHAMPS ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
2018

usinprogress paris

US & FRENCH CONNECTION

le film français
Le premier hebdomadaire des professionnels de l'audiovisuel

ifp EXPANDED

FRENCH IN MOTION

american film festival
october 23–28, 2018
wrocław, poland

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
2018

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
www.champselyseesfilmfestival.com
+33 (0)1 47 20 12 42
-
Justine LÉVÊQUE - jleveque@cefilmfestival.com
Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com

CONTACTS PRESSE
Claire VORGER - 06 20 10 40 56
Vanessa FRÖCHEN - 06 07 98 52 47
vanessaetclaire@orange.fr

7E ÉDITION D'US IN PROGRESS

usinprogress paris

La septième édition d'US IN PROGRESS Paris se tiendra du 13 au 15 juin 2018. Le programme, une collaboration entre Champs-Elysées Film Festival et le Festival du film américain de Wroclaw, en Pologne, vise à faciliter la circulation du cinéma indépendant américain en Europe en amenant les décideurs de l'industrie européenne à découvrir de nouveaux cinéastes américains.

Les productions issues des studios offrent souvent une vision conventionnelle et limitée des talents américains. Le cinéma indépendant américain est dans une position difficile, sans financement public pour la production aux Etats-Unis, ni de subvention pour la distribution européenne et pas d'accords officiels de coproduction entre les Etats-Unis et d'autres pays.

US IN PROGRESS vise à combler ce vide en présentant 10 longs métrages américains (documentaire et fiction) en post-production à un public de vendeurs européens, de programmateurs de festivals et de producteurs. Chaque année, notre sélection s'efforce de représenter la diversité et la richesse de ce cinéma américain, même ses zones grises qui continuent de nous surprendre.

Grâce à US IN PROGRESS, des professionnels européens, fidèles au programme depuis sa création, ont pu découvrir de nouveaux cinéastes tels que Joshua Z Weinstein, Jessica Orek, Nathan Silver, Mike Ott, Benjamin Dickinson, Matt Porterfield, Mike Tully, Daniel Patrick Carbone, Leah Meyerhoff, Onur Tukel et beaucoup d'autres.

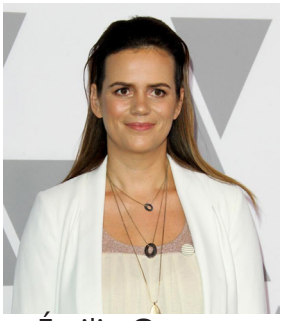
US IN PROGRESS permet également le développement de relations / collaborations durables que nous sommes heureux de voir évoluer au fil des années.

Nous souhaitons à tous les participants du programme une merveilleuse édition.

US IN PROGRESS MET EN PLACE UN NOUVEAU JURY

Il nous semblait indispensable que des acteurs clés de l'industrie du cinéma français présents aux diverses étapes de production et d'exploitation puissent se réunir et soutenir le cinéma indépendant américain que nous présentons chaque année pendant US IN PROGRESS. Le jury révélera le 15 juin le projet lauréat parmi les 10 films sélectionnés et lui remettra une dotation de 8000 euros.

Le jury US IN PROGRESS 2018 se compose de 4 personnalités du cinéma français:



Émilie Georges
Productrice
La Cinéfacture /
Memento Films International

Thomas Pibarot
Distributeur
Le Pacte

Vincent Le Leurch
Journaliste
Le Film Français

Stéphane Goudet
Exploitant
Cinéma le Méliès

L'ÉQUIPE

Marie ZENITER – Organiser / Selection - mariezeniter@gmail.com
Chantal LIAN – Organiser / Selection - clian@cefilmfestival.com
Ula SNIEGOWSKA (American Film Festival – Wrocław/US in Progress) – Selection
Monica SEMCZYK – Selection

US & FRENCH CONNECTION ANNONCE SA PREMIERE EDITION

LORS D'INDUSTRY WEEK DE CHAMPS-ELYSEES FILM FESTIVAL DU 13 AU 15 JUIN 2018.

US & FRENCH CONNECTION est un programme annuel issu d'un partenariat entre French In Motion et l'IFP (Independent Filmmaker Project), deux organisations basées à New York rassemblant professionnels et talents du cinéma et de la télévision. US & FRENCH CONNECTION s'adresse aux producteurs et réalisateurs qui sont en cours de développement et de production de films internationaux pour lesquels ils ont besoin de partenaires de part et d'autre de l'Atlantique. Le programme est coordonné par ses deux responsables Amy Dotson & Nathalie Perus, ainsi que son producteur, Gabriele Capolino.

-"l'IFP est très heureux de ce partenariat avec French In Motion et Champs Elysées Film Festival via notre programme IFP Expanded, qui permet de trouver de nouveaux moyens excitants pour que les producteurs et créateurs puissent s'épanouir artistiquement, agrandir leur réseau, rencontrer des opportunités à Paris - et au delà."
déclare Joana Vicente, Directrice Exécutive de l'IFP.

-"Nous sommes ravis de lancer ce programme à double-sens avec nos partenaires de l'IFP et de Champs Elysées Film Festival. Même s'il n'y a pas d'accord de co-production entre la France et les Etats-Unis, nos deux pays partagent une culture et un amour communs pour les films indépendants et le cinéma d'auteur. C'est la mission de US & French Connection de réunir les talents et les histoires, d'ouvrir de nouvelles voies pour la création internationale."
Nathalie Perus, Présidente de French In Motion.

- En recentrant les objectifs d'Industry Week sur les projets de productions américaines, nous souhaitions travailler avec des partenaires outre-Atlantique susceptibles d'apporter une expertise supplémentaire au programme originel. Le programme initié par IFP et French in Motion « US & French Connection » nous permet d'avoir des projets en développement et un temps d'avance sur ce que les US in Progress Paris pourraient programmer l'année d'après. Une synergie nécessaire pour faciliter le développement d'un réseau de réalisateurs et producteurs américains à Paris.»
Chantal Lian, organisatrice / selection US in Progress & Champs-Elysées Film Festival

La sélection se fait sur appel à candidatures, en mars pour les projets américains et en mai pour les projets français. Le premier workshop aura lieu du 13 au 15 juin 2018 au sein de l'Industry Week de Champs Elysées Film Festival à Paris. Les équipes des projets US rencontreront leurs collègues français et de nombreux responsables de l'industrie (producteurs, financiers, distributeurs, vendeurs, diffuseurs, etc…). Le second workshop aura lieu à New York lors de l'IFP Week du 15 au 20 septembre 2018, où les équipes françaises viendront rencontrer l'industrie américaine.

Les cinq projets Américains sélectionnés sur script et dossier pour cette première édition et dont les producteurs / réalisateurs seront présents lors de Champs Elysees Film Festival sont les suivants :

- **AU PAIR**: Long-Métrage - Prod. et Réal. Jason Cortlund & Julia Halperin ('Barracuda', 'Now, Forager'). Une Américaine part à la recherche de son fils adoptif, disparu alors qu'il tentait de reconnecter avec sa mère naturelle dans la campagne française.

- **KIDS GO FREE TO FUN FUN TIME**: Long-Métrage - Réal. Ben Hicks, Prod. Liz Cardenas ('A Ghost Story,' 'Never Goin' Back'). Un jeune couple aventureux s'efforce de faire évoluer leur vie ensemble – au Japon, à Taïwan et en Espagne- sur une durée de dix ans.

- **THE EXPAT**: Long-Métrage- Réal. Daniel Laabs ('Jules of Light and Dark') Prod. Jeff Walker ('Jules of Light and Dark'). L'histoire terrifiante d'un jeune homme happé dans le paradis anarchique d'un autre homme, fait de rhum, de survie et de chasses nocturnes au requin.

- **THE FIREBIRD**: Long-Métrage- Auteur Suzanne Egan, Prod. Amy Rapp ('Return', 'The Woman who wasn't there', 'Tower'), Nora Unkel, Devin Shepherd. Pendant la guerre civile en Russie, une princesse fugitive se fait engager clandestinement dans un conservatoire de danse classique. Tandis que l'Armée Rouge approche, elle cherche une échappatoire tout en conservant son identité secrète.

- **THE GYMNAST**: Long-Métrage, Dir. Charlotte Glynn ('Rachel Is', 'The Immaculate Reception'), Prod. Mike Harrop ('Billions', 'I smile Back', 'Burning Blue', 'Manhattan Romance'), Brian Koppelman & David Levien ('Billions', 'Ocean's Thirteen', 'The Girlfriend Experience'). Dans une ancienne ville industrielle sinistrée, une jeune gymnaste de 14 ans s'entraînant pour les jeux Olympiques, et son père célibataire et jusqu'au-boutiste, doivent apprendre à se réinventer lorsque celle-ci se blesse et voit sa carrière compromise.

A PROPOS DE L'IFP

L' Independent Filmmaker Project (IFP) défend le futur du storytelling en connectant les artistes et les ressources à toutes les étapes du développement à la distribution. L'organisation soutient une communauté vibrante et durable au travers de programmes annuels, qui incluent l'IFP Week, les IFP Labs, IFP Expanded, le Filmmaker Magazine, les IFP Gotham Awards and le Made in NY Media Center IFP, un espace d'incubation développé avec le bureau media et entertainment du Maire de New York.
L'IFP représente un réseau toujours croissant de plus de 20.000 storytellers de par le monde (parmi les alumni on retrouve Debra Granik, Andrew Haigh, Barry Jenkins, Dee Rees, et Denis Villeneuve), et contribue à développer 350 nouveaux films par an, fictions et documentaires. Fondée en 1979, l'IFP est l'organisation la plus importante dédiée au film et au storytelling indépendants, dans tous ses formats et sur toutes les plateformes. En 2018, l'IFP lance le label IFP Expanded, pour produire des programmes à l'international et étendre les opportunités de business dans le films, séries, œuvres digitales, audio storytelling, à toutes les étapes du process.

A PROPOS DE FRENCH IN MOTION:

FIM est une organisation basée à New York et créée en Mai 2016, qui réunit les professionnels du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. Toutes les fonctions sont représentées : scénaristes, réalisateurs, producteurs, monteurs, équipes de tournage, distributeurs, diffuseurs, etc... FIM connecte les projets et talents des deux côtés de l'Atlantique. Lors des deux dernières années, FRENCH IN MOTION a été partenaire de IFP Week où a été présenté des projets internationaux initiés en France, des films de cinéma au séries TV et documentaires.

A PROPOS DE CHAMPS ELYSEES FILM FESTIVAL :

Champs Elysées Film Festival est un festival de cinéma fondé en 2012 par Sophie Dulac qui se déroule en juin à Paris. Son ambition est de défendre et de promouvoir le cinéma indépendant américain et français auprès d'une nouvelle audience. L'ensemble de ses événements est dédié au grand public : les films de la compétition, les avant-premières, les masterclasses, les soirées spéciales, les conférences... Champs Elysées Film Festival accueille une « Industry Week » pour les professionnels, composée d'une part du programme US IN PROGRESS pour les films américains en phase de post-production, et d'autre part du programme US & FRENCH CONNECTION pour des films américains en phase de développement et de production.

L'ÉQUIPE

Amy Dotson: Co-responsable du Programme adotson@ifp.org
Nathalie Perus: Co-responsable du Programme nathalie@frenchinmotion.org
Gabriele Capolino: Production: gcapolino@ifp.org

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
2018

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
www.champselyseesfilmfestival.com
+33 (0)1 47 20 12 42
-
Justine LÉVÊQUE - jleveque@cefilmfestival.com
Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com

CONTACTS PRESSE
Claire VORGER - 06 20 10 40 56
Vanessa FRÖCHEN - 06 07 98 52 47
vanessaetclaire@orange.fr