DERNIÈRES RÉVÉLATIONS
JENNIFER JASON LEIGH, CHLOË GRACE MORETZ, TIM ROTH ET SERGE BOZON

Mercredi 23 mai - Paris

Champs-Élysées Film Festival, créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, présente son édition 2018. Elle se déroulera du 12 au 19 juin, et a plus que jamais à cœur d'offrir le meilleur des cinémas français et américains indépendants. Bande annonce : bit.ly/BAceff

VENEZ VIVRE CE FESTIVAL DE CINÉMA !
Telle est l'invitation lancée aux Parisiens cette année, avec la volonté affirmée d'être le rendez-vous incontournable du cinéma indépendant auprès du grand public et des professionnels, en France et aux États-Unis.
«Devenir pour le public un révélateur de talents du cinéma indépendant français et américain : tel est le mot d'ordre de cette septième édition placée sous le signe du changement, de l'exigence et de l'affirmation de l'identité du festival.»

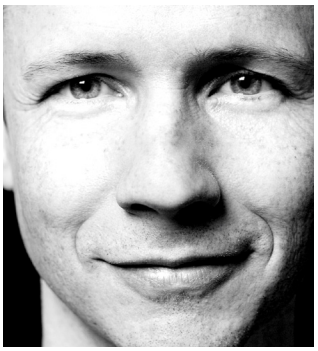
Sophie Dulac, Présidente du festival

LE FESTIVAL VOUS RÉVÈLE TOUTE SA PROGRAMMATION :
Pendant cette semaine, de nombreux invités d'honneur viendront également à la rencontre des festivaliers :
. L'acteur **TIM ROTH**, qui donnera une masterclass le 15 juin à 19h30 au PublicisCinémas - 10€ et 7€ en prévente. Billetterie : bit.ly/TimCEFF. Le festival proposera également une rétrospective de ses films.
. L'actrice **JENNIFER JASON LEIGH**, qui offira une rencontre le 17 juin à 15h30 au PublicisCinémas (masterclass gratuite puis film 7€). Le festival proposera également un rétrospective de ses films.
· le réalisateur **JOHN CAMERON MITCHELL,** qui donnera une masterclass le 13 juin à 18h au PublicisCinémas - 10€ et 7€ en prévente. Billetterie : bit.ly/JCMceff
· les réalisateurs **DAVID ET NATHAN ZELLNER.** Le festival proposera une rétrospective inédite de leurs films ainsi qu'une masterclass le 16 juin à 17h30 au cinéma Le Lincoln (masterclass gratuite puis film 7€).

LES INVITÉS D'HONNEUR

TIM ROTH

JENNIFER JASON LEIGH


JOHN CAMERON-MITCHELL

DAVID ET NATHAN ZELLNER

LES AVANT-PREMIÈRES

Tous les soirs, sur l'avenue, se dérouleront des tapis rouges pour accueillir les avant-premières des films suivants :

· **COME AS YOU ARE de Desiree Akhaven,**
avec Chloë Grace Moretz et Sasha Lane, en première internationale.
Avec la présence exceptionnelle de Chloë Grace Moretz et de la réalisatrice.
Lundi 18 juin à 21h / PublicisCinémas

· **C'EST QUI CETTE FILLE de Nathan Silver,**
en première française, **en présence de l'équipe du film**.
Jeudi 14 juin à 20h30 / PublicisCinémas et Lundi 18 juin à 19h en VOSTANG / UGC George-V

· **UNSANE de Steven Soderbergh,**
avec Claire Foy, en première française.
Vendredi 15 juin à 21h30 / UGC George-V

· **PIERCING de Nicolas Pesce,**
avec Mia Wasikowska et Christopher Abbott, en première parisienne.
Samedi 16 juin à 22h / UGC George-V

©The Miseducation of Cameron Post

CHLOË
GRACE MORETZ

JURY LONGS MÉTRAGES

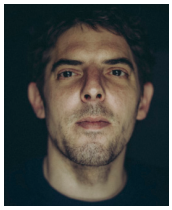
SERGE BOZON
PRÉSIDENT DU JURY

NAIDRA
AYADI

SÉBASTIEN
BETBEDER

© JVALLON

PIERRE
DELADONCHAMPS



DAMIEN
BONNARD

© Oliver Allard

JUDITH
CHEMLA

© Nicolas Guerin

ANA
GIRARDOT

6 longs métrages français et 6 longs métrages américains indépendants composeront les compétitions de longs métrages. Les films concourront pour le Prix du Public et pour le Prix du Jury, qui sera présidé par **Serge Bozon**. Il sera entouré de :
· **Naidra Ayadi**, actrice et metteuse en scène ;
· **Sébastien Betbeder**, réalisateur ;
· **Damien Bonnard,** acteur ;
· **Judith Chemla,** actrice ;
· **Pierre Deladonchamps,** acteur ;
· **Ana Girardot,** actrice.

ET AUSSI ...

19 courts métrages français et américains concourront pour le Prix du Public et le Prix du Jury. Le Jury courts métrages sera présidé par **Katell Quillévéré**. La réalisatrice française aura à ses côtés :
· **Hubert Charuel**, réalisateur ;
· **Esther Garrel**, actrice ;
· **Christophe Taudière**, responsable du pôle court métrage de France Télévisions ;
· **Arnaud Valois,** acteur.

La soirée d'ouverture commencera avec la projection du film **How to Talk to Girls at Parties de John Cameron Mitchell** en première parisienne et lancera cette semaine cinématographique au Gaumont Champs-Élysées. La soirée se poursuivra à la Maison du Danemark – Flora Danica, avec un showcase du groupe de punk **FAIRE**.

La soirée de clôture se déroulera au PublicisCinémas avec la projection du film **Damsel de David et Nathan Zellner en leur présence** et en première française, suivie d'une grande soirée à l'Élyséum avec les DJ sets **d'Arnaud Rebotini, de French 79 et de Piège à garçon.**

Cette septième édition vous fera également découvrir **The Eyeslicer**, série expérimentale créée pour initier le public à la création cinématographique américaine contemporaine la plus audacieuse et la plus innovante. Les dix épisodes de sa première saison seront présentés en première française. Du documentaire vérité à l'animation amateur, des chats voyageurs du temps aux albums photos hantés.. « Si ça semble trop bizarre pour Netflix, il y a des chances que ce soit The Eyeslicer ! »

Pour la deuxième année consécutive, une série audacieuse de showcases fera la part belle à la nouvelle scène indé parisienne et permettra aux festivaliers de se retrouver tous les soirs sur le Rooftop du festival, la plus belle terrasse de Paris, pour écouter **Radio Elvis, Raphaële Lannadère, Aloïse Sauvage, Tim Dup, Pépite, Vendredi sur Mer, et les DJ sets de John Cameron Mitchell, de Karl Planck et de Piège à garçon.**

En somme, plus de 60 films et près de 80 séances auront lieu dans toutes les salles de l'avenue des Champs-Élysées : au Balzac, au Gaumont Champs-Élysées, au Lincoln, au PublicisCinémas et à l'UGC George-V.

TARIFS À LA SÉANCE

Tarif unique de 7 € par séance
Tarif unique de 10 € pour les avant-premières et les masterclass
Places en vente dans les salles participantes
Ouverture (cérémonie + projection + soirée à la Maison du Danemark - Flora Danica + open-bar + showcase de FAIRE) :
35 € / 20 € pour les accrédités
Clôture (cérémonie + projection + soirée à l'Élyséum + open-bar + DJ sets d'Arnaud Rebotini, French 79 et Piège à garçon) : 35 € / 20 € pour les accrédités
La carte UGC illimité et le Pass Gaumont Pathé sont acceptés.

ACCRÉDITATION ILLIMITÉE :

49 € / 35 € pour les moins de 26 ans
– Films en illimité pour toutes les sections
– Accès au Lounge du festival
– Accès au Rooftop du festival où se dérouleront les showcases et les DJ sets
– Masterclass et rencontres en illimité

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
2018

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
www.champselyseesfilmfestival.com
+33 (0)1 47 20 12 42
-
Justine LÉVÊQUE - jleveque@cefilmfestival.com
Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com

CONTACTS PRESSE
Claire VORGER - 06 20 10 40 56
Vanessa FRÖCHEN - 06 07 98 52 47
Cécile LEGROS - 06 25 94 62 04
Victoria Levisse - 06 84 94 53 87
vanessaetclaire@orange.fr
cecilelegros.promo@gmail.com
levissevictoria.promo@gmail.com