

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

DU 12 AU 19 JUIN

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL PALMARÈS DE LA 7ÈME ÉDITION

Mardi 12 juin - Paris

La 7ème édition de Champs-Elysées Film Festival, créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, s'est déroulée du mardi 12 au mardi 19 juin 2018.

Le Festival a atteint son objectif : rassembler un public nombreux et enthousiaste, dans les cinémas de la plus belle avenue du monde : le Balzac, le Gaumont Champs-Elysées, le Lincoln, le PublicisCinémas, l'UGC George V, pour découvrir la diversité du cinéma indépendant français et américain, autour des films en compétitions, des avant-premières, des rétrospectives et masterclass avec **Tim Roth, Jennifer Jason Leigh, John Cameron Mitchell et les frères Zellner**.

Le palmarès a été dévoilé juste avant la projection en avant-première de « Damsel », le nouveau film des frères Zellner, en leur présence.

LONGS MÉTRAGES

Présidé par Serge Bozon, le jury composé des talents du cinéma français, Naidra Ayadi, Sébastien Betbeder, Damien Bonnard, Judith Chemla, Pierre Deladonchamps, et Ana Girardot, a remis :

- **Le Prix du Jury du Film Américain Indépendant à Sollers point – Baltimore de Matt Porterfield** (sortie le 29 Aout 2018 par JHR films) / Dotation de 10 000 € par la Banque Transatlantique.

- **Les Prix du Jury du Film Français Indépendant à Contes de Juillet de Guillaume Brac** (sortie le 25 Juillet 2018 par les films du Losange) **ex æquo avec 68 mon père et les clous de Samuel Bigiaoui** / Dotation de 10 000 € par la Banque Transatlantique.

- Les frères Zellner ont remis le **Prix du Public du Film Américain Indépendant à 1985 de Yen Tan**
Chloé Grace Moretz a remis le **Prix du Public du Film Français indépendant au film La Trajectoire du Homard de Vincent Giovanni et Igor Mendjisky**.

Le Jury Etudiant composé de 6 étudiants et parrainé par Loic Paillard et Benjamin Diouris a attribué **les prix étudiants aux films 1985 de Yen Tan avec une Mention spéciale pour Madeline's Madeline de Josephine Decker ainsi qu'au film français 68, mon père et les clous de Samuel Bigiaoui**.

COURTS MÉTRAGES

Présidé par Katell Quillévéré, le jury court-métrage, composé de Hubert Charuel, Esther Garrel, Arnaud Valois et Christophe Taudière a remis :

- **Le Prix du Jury du court métrage américain à The Shivering truth de Vernon Chatman & Cat Solen** / Dotation de 2 000 € à destination du réalisateur par la Banque Transatlantique.

- **Le Prix du Jury du court métrage français à Plus Fort que moi de Hania Ourabah** / Dotation de 2 000 € à destination du réalisateur par la Banque Transatlantique.

- **Le Prix du Public du court métrage français a été attribué à You look so good de Marina Ziolkowski et le Prix du Public du court métrage américain à Absent de Sudarshan Suresh**.

- **Le Prix France Télévisions du court métrage** doté d'un achat par France Télévisions, a été remis à **Ordalie de Sacha Barbin pour les français et à Ready for love de Dylan Pasture & Lauren McCune pour les américains**.

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

DU 12 AU 19 JUIN

INDUSTRY WEEK, qui s'est déroulé du 13 au 15 juin a réuni plusieurs centaines de professionnels, distributeurs, producteurs, vendeurs internationaux venus du monde entier. Le Prix du US IN PROGRESS a été attribué à *The Ghost Who Walks* de Cody Stokes

US AND FRENCH CONNECTION : Le nouveau programme qui vient compléter US in Progress et qui a présenté à un panel de professionnels français et européens, des projets de longs métrages américains à l'état de pitches.

De nombreux moments forts ont ponctué cette semaine :

- Les événements musicaux, avec les showcases de **Vendredi sur mer**, **Aloïse Sauvage**, **Tim Dup**, **Raphele Lannadère**, **Pépîte**, ou encore les **DJ Sets de Piège à Garçon**, ont attiré un public nombreux et enthousiaste sur le Rooftop du Festival, dans une ambiance magnétique. La soirée d'ouverture a accueilli le groupe **FAIRE** et la clôture **Arnaud Rebotini** et **French 79**.

- Les réalisateurs en sélection venus de France ou des Etats-Unis pour débattre avec le public à l'issue des projections de leurs films, devant des salles souvent comblées.

Retrouvez tous les moments forts, les interviews des présidents, des réalisateurs, des invités, les tapis rouges grâce à la web-TV du festival : <https://www.youtube.com/user/CEfilmfestival/>

Retrouvez toutes les photos de l'événement ici : <http://www.champselyseesfilmfestival.com/2018/live/galerie-photo/>

Toute l'équipe du festival donne rendez-vous au public l'an prochain, dans les salles des Champs-Élysées, pour une nouvelle édition cinéphile et festive.

www.champselyseesfilmfestival.com
ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
Facebook Fan page « Champs-Élysées Film Festival »
Twitter : @CEfilmfest #CEFF2018
Instagram : cefilmfestival