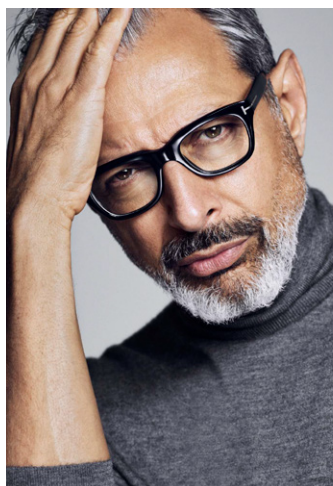


- JEFF GOLDBLUM, KYLE MACLACHLAN ET CHRISTOPHER WALKEN - CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL DÉVOILE SES PREMIERS INVITÉS D'HONNEUR



JEFF GOLDBLUM



KYLE MACLACHLAN



CHRISTOPHER WALKEN

Trois personnalités exceptionnelles du cinéma américain nous feront l'honneur de leur présence pour la 8e édition de Champs-Élysées Film Festival (18-25 juin) : les acteurs **Jeff Goldblum**, **Kyle MacLachlan** et **Christopher Walken**. Trois talents qui symbolisent le meilleur du 7e art américain, portés par des œuvres aussi éclectiques que singulières, passant d'un genre à l'autre, du drame surnaturel à la comédie musicale, de la science-fiction au burlesque. À travers eux, ce sont toutes les nuances du cinéma américain contemporain qui seront célébrées, de Wes Anderson à David Lynch, d'Abel Ferrara à Robert Altman, de David Cronenberg à Tim Burton. Par leurs choix et leurs engagements, ils ont contribué à façonner le cinéma indépendant d'aujourd'hui.

À l'occasion de leur venue, ils rencontreront le public lors de masterclass exceptionnelles.

- **Jeff Goldblum donnera une masterclass le mardi 18 juin à 17h au cinéma le Balzac.** Sa venue se fait à l'occasion de la sortie du film *The Mountain* de Rick Alverson (le 10 juillet 2019 en salles) qui sera présenté en avant première le mercredi 19 juin à 20h30 au PublicisCinémas.

- **Kyle MacLachlan donnera une masterclass le jeudi 20 juin à 20h au PublicisCinémas.** À l'occasion de sa venue, les épisodes 1, 2 et 8 de la saison 3 de la série *Twin Peaks* de David Lynch seront projetés gratuitement en sa présence. Les films de sa rétrospective seront annoncés prochainement.

- **Christopher Walken donnera une masterclass le vendredi 21 juin à 19h30 au cinéma Gaumont Champs-Élysées.** Une rétrospective de ses films sera annoncée prochainement.

Une occasion pour le festival de rendre hommage à trois figures emblématiques du cinéma américain qui ont contribué à écrire l'histoire du cinéma contemporain.

À propos de Champs-Élysées Film Festival

Grand festival international de cinéma à Paris, Champs-Élysées Film Festival est le rendez-vous incontournable pour découvrir le meilleur du cinéma indépendant français et américain. La 8e édition se déroulera du 18 au 25 juin 2019 dans l'ensemble des salles de la plus belle avenue du monde avec une sélection de films français et américains en compétition (longs et courts métrages), des avant-premières et une sélection musicale pointue. Créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, il réunit chaque année plus de 25 000 spectateurs et professionnels sur les Champs-Élysées. Le festival rassemble le temps d'une semaine le cœur de la création cinématographique contemporaine en présentant des films audacieux, inédits et ambitieux. La sélection des films en compétition et les jurys longs et courts métrages seront annoncés très prochainement.

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

www.champselyseesfilmfestival.com

+33 (0)1 47 20 12 42

Dir. Artistique - Justine LÉVÊQUE - jleveque@cefilmfestival.com

Resp. Com - Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Pierre LAPORTE / Laurent JOURDREN / Samira CHABRI

tel : 01.45.23.14.14 / laurent@pierre-laporte.com

samira@pierre-laporte.com

Contacts Presse musique

Cécile LEGROS et Victoria LEVISSE

Cecilelegros.promo@gmail.com

Jeff Goldblum

Habitué des planches de Broadway et de Londres, Jeff Goldblum a tourné avec quelques-uns des plus grands cinéastes américains, dans des registres très variés. Il se fait remarquer dans *Les Flambeurs* de Robert Altman en 1974, qui l'encadre l'année suivante pour *Nashville*. Fidèle à des cinéastes au style affirmé, Jeff Goldblum a tourné plusieurs fois avec Philip Kaufman (*L'invasion des profanateurs*, *L'étoffe des héros*), Lawrence Kasdan (*Les copains d'abord*, *Silverado*), Wes Anderson (*La vie aquatique*, *The Grand Budapest Hotel*, *L'île aux chiens*) ou encore Roger Michell (*Morning Glory*, *Un week-end à Paris*). D'*Annie Hall* de Woody Allen à *La Mouche* de David Cronenberg, il ne s'enferme dans aucune case.

Si le grand public le connaît pour ses personnages héroïques chez Steven Spielberg (*Jurassic Park*) et Roland Emmerich (*Independence Day*), ou l'univers de Marvel en tant que Grand Maître, l'acteur a toujours pris soin de surprendre les cinéphiles. Son dernier film, *The Mountain*, avec Tye Sheridan (*Ready Player One*) sort le 10 juillet en France et sera en avant-première le mercredi 19 juin à 20h30 au PublicisCinémas durant Champs-Élysées Film festival.

Il a aussi réalisé un court métrage nommé pour l'Oscar du Meilleur court métrage de fiction, *Little Surprises*, et, avec son groupe de jazz, Jeff Goldblum & The Mildred Snitzer Orchestra, il vient de sortir son premier album.

Kyle MacLachlan

Le parcours de Kyle MacLachlan est intrinsèquement lié à l'œuvre intrigante de David Lynch. Le cinéaste le révèle avec *Dune* il y a 35 ans. S'ensuivent *Blue Velvet* et surtout *Twin Peaks* avec le personnage de l'agent Dale Cooper, qui lui vaut un Golden Globe : il tourne trois saisons et un film, *Twin Peaks : Fire Walk with Me*. Kyle MacLachlan incarne des personnages lisses en apparence, mais bien plus mystérieux en profondeur, quand ils ne recèlent pas une réelle folie. Il tourne avec des réalisateurs majeurs, expérimentaux, engagés ou provocateurs : Oliver Stone (*The Doors*), Bruce Beresford (*Rich in Love*, *Peace Love and Misunderstanding*), John Frankenheimer (*Against the Wall*), Paul Verhoeven (*Showgirls*), Mike Figgis (*Time Code*), Eli Roth (*La prophétie de l'horloge*), Steven Soderbergh (*High Flying Bird*).

Pour la télévision, il est un personnage récurrent de séries cultes telles *Sex and the City*, *Desperate Housewives*, *How I Met Your Mother*, *The Good Wife*... Il incarnera le président Franklin Roosevelt dans la série à venir *Atlantic Crossing*. Au cinéma il sera bientôt au générique de *Fonzo*, aux côtés de Tom Hardy, et de Tesla, dans le rôle d'Edison face à Ethan Hawke. Kyle MacLachlan sera présent à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes avec le moyen-métrage de Luca Guadagnino, *The Staggering Girl*.

Christopher Walken

Oscar du meilleur second-rôle masculin dans *Voyage au bout de l'enfer* il y a 40 ans, Christopher Walken est devenu au fil des décennies l'un des comédiens les plus sollicités par le cinéma américain. Après avoir longtemps brûlé les planches pour des pièces de théâtre ou des comédies musicales, cet acteur, danseur et chanteur, a fait ses premiers pas au cinéma avec Paul Mazursky (*Next Stop Greenwich Village*), Woody Allen (*Annie Hall*) et James Ivory (*Roseland*) avant de rencontrer Michael Cimino pour le rôle qui allait le mener aux Oscars.

Cimino le choisit de nouveau pour *La porte du Paradis*. Sans céder aux sirènes d'Hollywood (il faillit être Han Solo), l'acteur a patiemment construit sa stature et son autorité avec des films comme *Dead Zone* de David Cronenberg, un *James Bond* (*Dangereusement vôtre*), *Comme un chien enragé* de James Foley, *Milagro* de Robert Redford ou *Biloxi Blues* de Mike Nichols. Depuis 25 ans, Christopher Walken est très courtisé par les plus grands cinéastes contemporains, de ceux qui sont à la fois auteurs et populaires, respectés par la critique et appréciés du public : Tim Burton (*Batman le défi*, *Sleepy Hollow*), Steven Spielberg (*Arrête-moi si tu peux*), Tony Scott (*True Romance*, *Man on Fire*, *Domino*), Quentin Tarantino (*Pulp Fiction*).

Avec l'aisance d'un danseur de claquettes, il se joue des genres et des étiquettes, et passe du fidèle Abel Ferrara (4 films ensemble) à Clint Eastwood (*Jersey Boys*), de Todd Solondz (*Dark Horse*) à John Turturro (*Romance and Cigarettes*), de la farce (*Serial noceurs*) au romantisme en chansons (*Hairspray*) en passant par le touchant et culte *Eddie the Eagle* de Dexter Fletcher.

On peut le voir depuis février sur Netflix dans le mélodrame *Mon âme sœur*. Il est également attendu dans *War with Grandpa*, avec Robert de Niro et Uma Thurman, et dans *Percy*, avec Christina Ricci.

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

www.champselyseesfilmfestival.com

+33 (0)1 47 20 12 42

Dir. Artistique - Justine LÉVÊQUE - jleveque@cefilmfestival.com

Resp. Com - Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Pierre LAPORTE / Laurent JOURDREN / Samira CHABRI

tel : 01.45.23.14.14 / laurent@pierre-laporte.com

samira@pierre-laporte.com

Contacts Presse musique

Cécile LEGROS et Victoria LEVISSE

Cecilelegros.promo@gmail.com

LA BILLETTERIE

- **Masterclass Jeff Goldblum : 10€ (Gratuite avec le Pass Illimité)**
Le mardi 18 juin à 17h au Cinéma Le Balzac
Masterclass modérée par la journaliste Perrine Quennesson
Billetterie : <http://bit.ly/masterclassbalzac>
- **Masterclass Kyle MacLachlan : 10€ (Gratuite avec le Pass Illimité)**
Le jeudi 20 juin à 20h au PublicisCinemas
Masterclass modérée par la journaliste Charlotte Blum
Billetterie : <http://bit.ly/Masterclasspublicis>
- **Masterclass Christopher Walken : 10€ (Gratuite avec le Pass Illimité & le Pass Illimité Week-end)**
Le vendredi 21 juin à 19h30 au Gaumont Champs-Élysées
Masterclass modérée par le journaliste Cédric Delelée.
Billetterie disponible prochainement

Dès aujourd'hui, la billetterie du Festival est ouverte sur le site du festival champselyseesfilmfestival.com et sur Digitick.com

- Tarif unique de 7€ par séance
- Tarif unique de 10€ pour les avant-premières et les masterclass
- **Soirée d'Ouverture à 35€** (cérémonie + film au PublicisCinemas + soirée à la Maison du Danemark avec 1 Happening de Corine)
- **Soirée de Clôture à 35€** (cérémonie + film + soirée au Théâtre Marigny avec 2 DJ sets de Fishbach et Sônges)
- **Le Pass Illimité : 49€ (35€ pour les moins de 26 ans)**
 - Films en illimité pour toutes les sections
 - Masterclass et rencontres illimitées
 - Accès au Lounge du festival
 - Accès au Rooftop du festival quand se déroulent les showcases dans la limite des places disponibles
 - Soirée d'Ouverture à 20€ (au lieu de 35€)
 - Clôture à 20€ (au lieu de 35€)
- **Le Pass Illimité Week-End : 39€ (30€ pour les moins de 26 ans)**
Valable du vendredi 21 juin à 18h au dimanche 23 juin à 22h
 - Films en illimité pour toutes les sections
 - Masterclass et rencontres illimitées
 - Accès au Lounge du festival
 - Accès au Rooftop du festival quand se déroulent les showcases dans la limite des places disponibles
 - Soirée d'Ouverture à 20€ (au lieu de 35€)
 - Clôture à 20€ (au lieu de 35€)



[Télécharger l'affiche](#)

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

www.champselyseesfilmfestival.com

+33 (0)1 47 20 12 42

Dir. Artistique - Justine LÉVÊQUE - jleveque@cefilmfestival.com

Resp. Com - Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Pierre LAPORTE / Laurent JOURDREN / Samira CHABRI

tel : 01.45.23.14.14 / laurent@pierre-laporte.com

samira@pierre-laporte.com

Contacts Presse musique

Cécile LEGROS et Victoria LEVISSE

Cecilelegros.promo@gmail.com