

Le Festival dévoile le programme du US Tour 2019 parrainé par le comédien et réalisateur Océan.



Après sa 8e édition qui s'est déroulée du 18 au 25 juin dernier, Champs-Élysées Film Festival, rendez-vous incontournable pour découvrir le meilleur du cinéma indépendant français et américain, présente aujourd'hui la programmation de sa reprise aux États-Unis : Le US Tour.

Organisé depuis 2017, le US Tour de Champs-Élysées Film Festival propose au public américain la reprise de films de la sélection française avec l'objectif d'offrir une diffusion en avant-première de la «New french Génération» outre Atlantique. Au regard du succès de ce projet et de l'enthousiasme des spectateurs, **la troisième édition du US Tour se tiendra sur un mois, du 10 octobre au 10 novembre 2019, dans cinq villes américaines : Chicago, Austin, Los Angeles, Vancouver et Portland**, où seront présentés des longs et courts métrages issus de la sélection française, projetés à Paris en juin dernier lors de la 8e édition du festival. Le US Tour se prolongera en janvier 2020 dans la ville de Minneapolis.

«Notre objectif avec le US Tour est de faire écho aux États-Unis à notre action en France. Ainsi, lors de Champs-Élysées Film Festival, nous permettons à la jeune création indépendante américaine de rencontrer le public français et lors de US Tour, à la jeune création française de rencontrer le public américain. C'est notre vision et notre engagement pour la création d'une véritable émulation culturelle entre les deux pays. »

Sophie Dulac, Présidente du festival



L'acteur et réalisateur Océan, parrain du US Tour 2019

Après avoir été membre du Jury et avoir projeté en exclusivité son documentaire éponyme *Océan* lors de la dernière édition de Champs-Élysées Film Festival, Ocean soutiendra par sa présence et son engagement la 3e édition de cette reprise américaine. **Il viendra notamment présenter son film *Océan* lors d'une projection exceptionnelle pour la soirée d'ouverture de la reprise à Portland le 8 novembre 2019. La projection du film sera suivie d'un Q&A avec le public. Une rencontre autour des thèmes « Transidentité et féminisme » sera organisée avec Océan à la Portland State University le même jour.**

Ocean participera également le 9 novembre à une grande table ronde sur le Cinéma Indépendant. La venue d'Ocean se fait avec le soutien d'Unifrance.

LA SÉLECTION US TOUR 2019

3 longs métrages :

Le documentaire *Océan* d'Océan,

Daniel fait face de Marine Atlan, Prix de la Critique du Long Métrage

Braquer Poitiers – Chapitres 1 & 2 de Claude Schmitz, Prix Etudiant du Long Métrage

5 courts métrages :

Ông Ngoai (Grand-Père) de Maximilian Badier Rosenthal, Prix du Jury du Court Métrage,

Je sors acheter des cigarettes de Osman Cerfon, Prix du Public du Court Métrage,

Après la nuit de Valentin Plisson et Maxime Roux,

Le roi des démons du vent de Clémence Poésy,

Djo de Laura Henno, Prix du Jury du Court Métrage.

PROGRAMME COMPLET DU US TOUR

L'ensemble des projections sera présenté par Justine Lévêque, Directrice artistique et événementiel du Festival et suivi de Q&A

- CHICAGO -

Jeudi 10 octobre / Alliance Française

Le documentaire *Océan d'Océan* suivi d'une réception wine & cheese

Mercredi 16 octobre / University of Chicago

Je sors acheter des cigarettes de Osman Cerfon, Prix du Public du Court Métrage

Daniel fait face de Marine Atlan, Prix de la Critique du long métrage

Séance suivie d'une rencontre avec les étudiants.

DePaul University

Projection et workshop sur la création d'un festival durant 2 jours

- AUSTIN -

Dimanche 20 octobre / Alliance Française & Austin Film Society

Ông Ngoai (Grand-Père) de Maximilian Badier Rosenthal, Prix du Jury du Court Métrage

Daniel fait face de Marine Atlan, Prix de la Critique du Long Métrage

La séance sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs par Skype.

- SAN FRANCISCO + BERKELEY -

Le festival sera présent du 21 au 27 octobre à San Francisco et Berkeley pour une série de rencontres

- LOS ANGELES -

Mardi 29 octobre / Alliance française & UCLA

Ông Ngoai (Grand-Père) de Maximilian Badier Rosenthal, Prix du Jury du Court Métrage

Braquer Poitiers – Chapitres 1 & 2 de Claude Schmitz, Prix Etudiant du Long Métrage

La séance sera suivie d'une table ronde sur le Cinéma Indépendant.

- VANCOUVER -

Vendredi 1er novembre / Alliance française & SFU Woodward

Je sors acheter des cigarettes de Osman Cerfon, Prix du Public du Court Métrage

Le roi des démons du vent de Clémence Poésy, court métrage

Daniel fait face de Marine Atlan, Prix de la Critique du Long Métrage

Samedi 2 novembre / Alliance française & SFU Woodward

Ông Ngoai (Grand-Père) de Maximilian Badier Rosenthal, Le Prix du Jury du Court Métrage

Après la nuit de Valentin Plisson et Maxime Roux, court métrage

Braquer Poitiers – Chapitres 1 & 2 de Claude Schmitz, Le Prix Etudiant du Long Métrage

Océan d'Océan, documentaire (date de projection annoncée prochainement)

- PORTLAND -

Vendredi 8 novembre / 5th Avenue Cinema

Océan d'Océan, documentaire, **en présence du réalisateur, suivi d'une rencontre avec le public.**

Une rencontre autour des thèmes « Transidentité et féminisme » sera organisée avec Océan à la Portland State University

Samedi 9 novembre / 5th Avenue Cinema

Braquer Poitiers – Chapitres 1 & 2 de Claude Schmitz, Prix Etudiant du Long Métrage

suivi d'une table ronde sur le Cinéma Indépendant avec Océan, Justine Lévêque et la School of Film de Portland

Dimanche 10 novembre / 5th Avenue Cinema

Je sors acheter des cigarettes de Osman Cerfon, Prix du Public du Court Métrage

Ông Ngoai (Grand-Père) de Maximilian Badier Rosenthal, Prix du Jury du Court Métrage

Djo de Laura Henno, Prix du Jury du Court Métrage

Le roi des démons du vent de Clémence Poésy, court métrage

- MINNEAPOLIS - Janvier 2020

Océan d'Océan, documentaire

Braquer Poitiers – Chapitres 1 & 2 de Claude Schmitz, Prix Etudiant du Long Métrage

Daniel fait face de Marine Atlan, Prix de la Critique du Long Métrage

Ainsi qu'une sélection de courts métrages.

Le US Tour 2019 de Champs-Élysées Film Festival est organisé en partenariat avec: Unifrance, les Services Culturels de l'Ambassade des Etats-Unis à New-York, DePaul University, l'University of Chicago, l'Alliance Française de Chicago, Austin Film Society, l'Alliance Française d'Austin, le Consulat Français de San Francisco, ISA, UCLA, le Consulat Français de Los Angeles, l'Alliance Française de Los Angeles, le Consulat Français de Vancouver, l'Alliance Française de Vancouver, VOP, Portland State University, l'Alliance Française de Portland, Minneapolis Film Society, l'Alliance Française de Minneapolis.

À PROPOS DE CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

Grand festival international de cinéma à Paris, Champs-Élysées Film Festival est le rendez-vous incontournable pour découvrir le meilleur du cinéma indépendant français et américain. La 8e édition s'est déroulée du 18 au 25 juin 2019 dans l'ensemble des salles de la plus belle avenue du monde avec une sélection de films français et américains en compétition (longs et courts métrages), des avant-premières et une sélection musicale pointue. Le festival a notamment accueilli des invités d'honneurs d'exception avec Jeff Glodblum, Debra Granik, Kyle Maclachlan, Christopher Walken, ...

Créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, il réunit chaque année plus de 25 000 spectateurs et professionnels sur les Champs-Élysées. Le festival rassemble le temps d'une semaine le cœur de la création cinématographique contemporaine en présentant des films audacieux, inédits et ambitieux.

Champs-Élysées Film Festival lancera en novembre son appel à films pour la 9e édition qui aura lieu du 16 au 23 juin 2020.

A PROPOS D'OCÉAN, PARRAIN DU US TOUR 2019 DE CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

Océan, comédien transgenre, a fait son coming out public en mai 2018.

D'abord connu sous le nom de Oshen en tant que chanteuse, il sort trois albums chez V2/Polydor jusqu'en 2007, puis sous le nom d'Océanrosemarie, joue son seul en scène *La Lesbienne invisible* pendant plus de 4 ans, 500 dates et 40 000 spectateurs de 2009 à 2014. Il crée ensuite son deuxième seul en scène *Chatons violents* qui connaît le même succès depuis 2015 et tourne jusqu'en février 2019.

Entre-temps Océan écrit et réalise *Embrasse-moi !* avec Cyprien Vial, une comédie romantique lesbienne où il joue le personnage principal aux côtés d'Alice Pol et Michèle Laroque (Nolita Cinéma).

Il collabore aussi à l'écriture, notamment aux dialogues de *Aurore* de Blandine Lenoir avec Agnès Jaoui, et de la pièce *L'Ombre de la baleine* de et avec Mikhaël Chirinian.

On l'a aussi vu et entendu sur France Inter puis Arrêt sur images en tant que chroniqueur entre 2013 et 2017. Il a également sorti plusieurs livres, *Le Guide du mariage homo* en 2012 (Éd. La Martinière), *La Lesbienne invisible* en BD (Éd. Delcourt), *Ma cuisine lesbienne* (Éd. Des ailes sur un tracteur).

En 2018, il joue dans *Justice*, une pièce de Samantha Markowic au Théâtre de l'Œuvre, où il partage l'affiche notamment avec Naidra Ayadi et Camille Cottin. Il remet en scène *La Lesbienne invisible* avec la comédienne Marine Baousson, et il réalise sa série documentaire éponyme *Océan* pour France Télévisions/Slash.



CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Pierre LAPORTE / Laurent JOURDREN / Samira CHABRI

tel : 01.45.23.14.14

laurent@pierre-laporte.com

samira@pierre-laporte.com

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

www.champselyseesfilmfestival.com

+33 (0)1 47 20 12 42

Directrice Artistique - Justine LÉVÉQUE - jleveque@cefilmfestival.com

Responsable Communication - Pierre-Edouard VASSEUR - pevasseur@cefilmfestival.com