

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL DÉVOILE SES INVITÉS D'HONNEUR SES JURYS ET SA SOIRÉE D'OUVERTURE.



Stephen Frears



Edgar Wright

Pour faire suite à l'annonce du **maintien de la 9e édition de Champs-Élysées Film Festival du 9 au 16 juin dans une version inédite 100% en ligne et gratuite**, le festival est heureux de dévoiler aujourd'hui ses invités d'honneur, ses membres des jurys ainsi que son film d'ouverture.

Ainsi, deux personnalités exceptionnelles du cinéma international apportent leur soutien au festival et nous feront l'honneur de leur présence digitale pour cette édition: **les réalisateurs Stephen Frears et Edgar Wright**. Deux auteurs incontournables qui contribuent par leur univers à façonner le cinéma d'aujourd'hui.

En tant qu'invités d'honneur, **ils viendront à la rencontre des festivaliers lors de masterclass interactives en ligne**. Stephen Frears rencontrera virtuellement le public le mercredi 10 juin à 18h et Edgar Wright le samedi 13 juin à 18h en direct depuis le site officiel du festival et sur les réseaux sociaux.

Soirée d'ouverture - le 9 juin 2020 -

Le festival sera lancé le 9 juin avec au programme de ce rendez-vous, **une performance musicale de l'artiste Barbara Carlotti** à 19h suivie de la **projection en avant-première du film Jumbo de Zoé Wittock** avec Noémie Merlant et Emmanuelle Bercot, à 20h30 toujours depuis champselyseesfilmfestival.com. Le film *Jumbo* a été sélectionné à la dernière Berlinale et au festival de Sundance. Champs-Élysées Film Festival remercie le distributeur Rezo Films.

Les artistes mobilisés autour d'une édition inédite

« C'est un véritable élan de solidarité que nous vivons autour de cette 9e édition depuis l'annonce de son maintien. Un élan venant à la fois du public et des artistes qui nous soutiennent et nous renouvellent leur confiance, sans leur bienveillance et notre amour partagé du cinéma, rien ne serait possible. »

Sophie Dulac, Présidente et fondatrice du festival

Le Jury longs métrages sera présidé par la réalisatrice **Mounia Meddour** entourée de l'actrice et humoriste **Camille Chamoux**, de l'acteur **William Lebghil**, du réalisateur **Sébastien Lifshitz**, de l'actrice **Élina Löwensohn**, et du réalisateur **Sébastien Marnier**.



Mounia Meddour - Présidente



Camille Chamoux



William Lebghil



Sébastien Lifshitz



Élina Löwensohn



Sébastien Marnier

Le Jury courts métrages sera quant à lui présidé par la réalisatrice et photographe **Marie Losier** entourée du comédien et danseur **Djanis Bouzyani**, de la chanteuse, compositrice et réalisatrice **Barbara Carlotti**, de la photographe et réalisatrice **Laura Henno**, et du compositeur **Étienne Jaumet**.



Marie Losier - Présidente



Djanis Bouzyani



Barbara Carlotti



Laura Henno



Étienne Jaumet

Le Jury Presse sera composé des journalistes **Charlotte Blum** (OCS), **Bruno Deruisseau** (Les Inrocks), **Sophie Rosemont** (RollingStone) et **Nicolas Martin** (France Culture) et remettra les Prix de la critique aux longs métrages français et américains.



Charlotte Blum



Bruno Deruisseau



Sophie Rosemont



Nicolas Martin

L'ensemble de la programmation du festival sera annoncé le mercredi 20 mai

À propos de Champs-Élysées Film Festival 2020

Pour faire suite aux déclarations du gouvernement dans le cadre de la crise sanitaire actuelle, et afin de participer à l'effort collectif de lutte contre le COVID-19, **Champs-Élysées Film Festival annonce l'annulation de sa 9e édition sous sa forme habituelle.** Celle-ci aurait dû se tenir du 16 au 23 juin prochain dans les salles de cinéma de l'avenue des Champs-Élysées.

Avec la volonté affirmée de ne pas priver les festivaliers du meilleur du cinéma indépendant français et américain, **l'édition 2020 du festival se déroulera 100% en ligne et gratuitement du 9 au 16 juin.** Continuer à partager ensemble notre passion du cinéma et ne pas rompre le lien qui nous unit depuis plusieurs années, tel est le mot d'ordre de cette 9e édition.

Grand festival international de cinéma à Paris, Champs-Élysées Film Festival est le rendez-vous incontournable pour découvrir le meilleur du cinéma indépendant français et américain. Le festival se déroule habituellement au mois de juin dans l'ensemble des salles de la plus belle avenue du monde avec une sélection de films français et américains en compétition (longs et courts métrages), des avant-premières et une sélection musicale pointue. Créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, il réunit chaque année plus de 25 000 spectateurs et professionnels sur les Champs-Élysées. Le festival rassemble le temps d'une semaine le cœur de la création cinématographique contemporaine en présentant des films audacieux, inédits et ambitieux.



Film d'ouverture

Jumbo de Zoé Wittock

Le 9 juin à 20h30 sur www.champselyseesfilmfestival.com

Jumbo de Zoé Wittock - France - 2019 - 1h33

Avec Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot, Bastien Bouillon, Sam Louwyck, William Abello, Tracy Dossou

Distributeur : Rézo Films

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extra-vertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc.



Stephen Frears - Invité d'Honneur

Stephen Frears est l'un des réalisateurs britanniques les plus prestigieux, naviguant entre plusieurs styles, thèmes et genres. Il s'est construit une réputation à travers les fictions télévisées, travaillant presque exclusivement pour le petit écran pendant les 15 premières années de sa carrière. Vers la moitié des années 80, il se tourne vers le cinéma, réalisant «The Hit : le tueur était presque parfait» (1984) avec Terence Stamp, John Hurt et Tim Roth. L'année suivante, il réalise «My Beautiful Laundrette» pour Channel 4, lui permettant de passer le cap vers le grand écran, modifiant le cours de sa carrière.

Après avoir dirigé ses œuvres complémentaires «Sammy et Rosie s'envoient en l'air» et «Prick Up Your Ears» avec Gary Oldman dans le rôle de Joe Orton, il commence à mettre en scène des films à Hollywood tels que «Les Liaisons dangereuses» et «Les Arnaqueurs» pour lequel il reçoit une nomination aux Oscars.

Se rapprochant un peu plus de sa terre natale, il réalise deux films irlandais, «The Snapper» et «The Van» basé sur les histoires de Roddy Doyle, avant un deuxième séjour en Amérique où il réalise «The Hi-Lo Country» et «High Fidelity» basé sur un roman de Nick Hornby. Il vit principalement en Grande-Bretagne, réalisant des films très variés tels que «Dirty Pretty Things», une vision réaliste de la vie d'immigrants à Londres et «Madame Henderson présente» sur la création du Windmill Theatre pendant la Seconde Guerre mondiale, «Chéri» basé sur une œuvre de Colette, «Tamara Drewe», «Muhammad Ali's Greatest Fight» pour la chaîne HBO sur son refus de s'engager dans l'armée américaine pendant la guerre du Vietnam, le film primé «Philomena» avec Judi Dench et Steve Coogan et «The Program» avec Ben Foster dans le rôle de Lance Armstrong, «Florence Foster Jenkins» avec Meryl Streep et Hugh Grant, «Confident Royal» avec Judi Dench dans le rôle de la Reine Victoria. Il a remporté un Emmy l'année dernière pour «State of the Union», un autre projet de l'écrivain Nick Hornby, et un Bafta pour «A Very English Scandal».

Edgar Wright - Invité d'Honneur

Scénariste, réalisateur, producteur

Edgar Wright a grandi au Royaume-Uni où il a commencé à façonner son identité visuelle, réalisant des films en Super 8 mettant ses amis d'école en vedettes. Cinéphile depuis toujours, il a continué de réaliser et d'envoyer ses films à des festivals jusqu'à ce qu'il attire l'attention de la communauté de la télévision britannique humoristique.

Il réussit sa transition vers la télévision avec la série «Spaced» pour Channel 4. C'est là que Wright débute sa collaboration légendaire avec Simon Pegg et Nick Frost. «Spaced» a servi de tremplin pour le film «Shaun of the Dead» en 2004, dans lequel jouent les deux acteurs. Le film est devenu un succès inattendu au box office. Le trio fera deux autres films ensemble: «Hot Fuzz» et «Le Dernier Pub avant la fin du monde». Ces films seront connus sous le nom de «Three Flavors Cornetto Trilogy». Tous ont été co-écrits par Wright et Pegg. Entre «Hot Fuzz» et «Le Dernier Pub avant la fin du monde», Wright co-écrit et réalise le film culte «Scott Pilgrim». C'est ici que son sens du détail visuel a été révélé au monde. Le style unique du film récolte les louanges du public et de la critique à l'international.

Wright a aussi collaboré avec plusieurs réalisateurs de renoms : il a co-écrit «Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne» pour le réalisateur Steven Spielberg et le producteur Peter Jackson, et réalisé une fausse bande-annonce «Don't», projeté entre le film de Quentin Tarantino et Robert Rodriguez, «Grindhouse». En tant que producteur délégué, Wright a soutenu les films «Attack the Block» de Joe Cornish et «Touristes» de Ben Wheatley.

En 2017, Wright réalise «Baby Driver», avec Ansel Elgort, Lily James, Jon Hamm et Jamie Foxx. Le film remporte plus de 220 millions de dollars au box office mondial. Il reçoit trois nominations aux Oscars et deux nominations aux BAFTA, où il remporte le Prix du meilleur montage. Le dernier film de Wright, «Last Night in Soho» vient d'achever son tournage à Londres, et est actuellement en post-production parallèlement à son premier documentaire couvrant 50 ans d'héritage de Ron et Russell Mael, membres fondateurs du groupe de musique pop Sparks..