

CHAMPS ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 29 juin 2022

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL (21 - 28 JUIN 2022) PALMARÈS DE LA 11^E ÉDITION

Voici une onzième édition de Champs-Élysées Film Festival qui s'annonce sous les meilleurs auspices ! Désormais installé depuis plus d'une décennie, le festival a encore une fois l'ambition de tenir toutes ses promesses avec une programmation exigeante et des invités de haut vol.

Sophie Dulac,
Présidente et fondatrice de Champs-Élysées Film Festival



[Télécharger l'affiche](#)

La 11^{ème} édition de Champs-Élysées Film Festival, créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, s'est déroulée du mardi 21 au mardi 28 juin 2022. Cette année encore, le festival a mis à l'honneur, au cœur de la capitale, le meilleur du cinéma indépendant américain et français.

Au Publicis Cinémas, au Balzac, au Lincoln, à l'UGC Normandie et au Gaumont Champs-Élysées, le public venu nombreux a ainsi pu découvrir les sélections de courts métrages et longs métrages en compétitions : des films français et américains qui ont pour points communs l'avant-garde et l'indépendance.

PALMARÈS JURY LONGS MÉTRAGES

À l'issue de cette riche semaine, le Jury Longs Métrages, présidé par la scénariste, actrice et réalisatrice, **Emmanuelle Bercot** entourée par la réalisatrice et scénariste **Maimouna Doucouré**, l'actrice **Rebecca Marder**, le réalisateur, producteur et scénariste **Diego Ongaro** et le chanteur et artiste pluridisciplinaire **Albin de la Simone** a décerné les prix suivants :

→ **Le Grand Prix du Jury du Meilleur long métrage Américain indépendant à Mija de Isabel Castro.** Dotation de 11 000€ par la Banque Transatlantique remis à la réalisatrice comme aide pour la réalisation de son prochain long métrage.

→ **Le Grand Prix du Jury du meilleur long métrage Français indépendant à Atlantic Bar de Fanny Molins.** Dotation de 11 000€ par la Banque Transatlantique remis au distributeur français. Un distributeur français aura un an pour acheter le film.

→ **Prix du Jury du Meilleur réalisateur américain** est attribué à **Max Walker-Silverman pour son film A Love Song.** Dotation de 2 500€ par le festival et remis au réalisateur.

→ **Prix du Jury de la Meilleure réalisatrice française à Lola Quivoron pour Rodeo.** Dotation de 2 500€ par le festival et remis à la réalisatrice

PALMARÈS JURY COURTS MÉTRAGES

Le jury courts métrages, présidé par la scénariste et réalisatrice **Anaïs Volpé** entourée par : l'illustratrice, auteure de bandes dessinées, scénariste et réalisatrice **Nine Antico**, le réalisateur et scénariste **Élie Girard**, la comédienne **Pauline Lorillard** et la chanteuse et romancière **Clara Ysé**, a décerné les prix suivants :

→ Le Grand Prix du jury du meilleur court métrage américain à **Starfuckers d'Antonio Marziale**. Dotation de 2500 € à destination du réalisateur par la Banque Transatlantique.

→ Mention spéciale pour **Video Visit de Malika Zouhali-Worrall**.

→ Le Grand Prix du jury du meilleur court métrage français à **La flûte enchantée de Geordy Couturiau**. Dotation de 2500 € à destination du réalisateur par la Banque Transatlantique.

→ Mention spéciale pour **Au Revoir Jérôme de Adam Sillard, Gabrielle Selnet et Chloé Farr**.

→ Le Prix France Télévisions du court métrage français doté d'un achat par France Télévisions, a été remis à **Saint Jean-Baptiste de Jean-Baptiste Alazard**.

PALMARÈS JURY PRESSE

Le Jury presse composé des journalistes **Marie Sauvion, Renan Cros, Pascaline Potdevin et Juliette Reitzer**, a décerné :

→ Le Prix de la Critique du Meilleur long métrage Américain indépendant à **A Love Song de Max Walker-Silverman**.

→ Le Prix de la Critique du Meilleur long métrage Français à **Rodeo de Lola Quivoron**.

PALMARÈS DU PUBLIX

Un immense merci à tous.les festivalier.e.s d'avoir répondu présent.e.s et d'avoir voté pour vos films favoris. Voici votre palmarès :

→ Le Prix du Public du Meilleur long métrage Français indépendant à **Atlantic Bar de Fanny Molins**.

→ Le Prix du Public du Meilleur long métrage Américain indépendant à **Quantum Cowboys de Geoff Marslett**.

→ Le Prix du Public du Meilleur court métrage Français Indépendant à **Séparation d'Aurélien Achache**.

→ Le Prix du Public du Meilleur court métrage Américain indépendant à **Lucky Fish de Emily May Jampel**.

Le festival adresse ses sincères félicitations à l'ensemble des réalisateur.ice.s récompensé.e.s, ainsi qu'à leurs équipes, et souhaite la meilleure des continuations à tous les films sélectionnés.

Rendez-vous en juin 2023 pour la 12e édition !

CONTACTS

Champs-Élysées Film Festival

Justine Lévêque - Directrice Artistique
jleveque@cefilmfestival.com

Camille Carro-Lombard - Chargée des
partenariats médias
clombard@cefilmfestival.com

Bureau presse

Cécile LEGROS – Relations Presse
cecilelegros.promo@gmail.com
Tel : 06 25 94 62 04

Pierre-Edouard Vasseur - Relations Presse
pevasseur@cefilmfestival.com

Jérémie Charrier - Relations Presse
jeremiecharrier.pro@gmail.com

Margaux Charmel - Relations Presse
margauxcharmelm.promo@gmail.com

www.champselyseesfilmfestival.com