12e ÉDITION
CHAMPS ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
20 - 27 JUIN 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris le 27 juin 2023

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL DÉVOILE LE PALMARÈS DE SA 12E ÉDITION

"Dans les années 70, les Champs-Elysées comptaient 65 salles de cinéma. Aujourd'hui il n'en reste que cinq. L'une des ambitions de ce festival est de faire revenir le public dans ces salles mythiques afin de découvrir un cinéma audacieux, de faire des rencontres inédites avec de grands noms du cinéma, d'assister à des avants premières et des masterclass et de profiter de notre formidable rooftop exceptionnellement accessible durant le festival. Je vous souhaite une très belle semaine de bonheur et de rêve."

SOPHIE DULAC
Présidente de
Champs-Élysées Film Festival

La 12ème édition de Champs-Élysées Film Festival, créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, s'est déroulée du mardi 20 au mardi 27 juin 2023.
Cette année encore, le festival a mis à l'honneur, au cœur de la capitale, le meilleur du cinéma indépendant américain et français.

Au Publicis Cinémas, au Balzac, au Lincoln, à l'UGC Normandie et au Gaumont Champs-Élysées, le public venu nombreux a ainsi pu découvrir les sélections de courts métrages et longs métrages en compétitions: des films français et américains qui ont pour points communs l'avant-garde et l'indépendance.

PALMARÈS JURY LONGS MÉTRAGES

À l'issue de cette riche semaine, le Jury Longs Métrages, présidé par le réalisateur, scénariste et acteur **Bertrand Bonello** entouré par la bédéiste **Pénélope Bagieu**, l'auteure-compositrice et productrice de musique **Irène Drésel**, la réalisatrice et scénariste **Ellie Foumbi** et le comédien **Rabah Nait Oufella**, a décerné les prix suivants :

— **Le Grand Prix du Jury du Meilleur Long Métrage Américain Indépendant** à ***Kokomo City*** **de D. Smith**. Dotation de 11 000€ par la Banque Transatlantique remis à la réalisatrice comme aide au développement de son prochain long métrage.

— **Le Grand Prix du Jury du Meilleur Long Métrage Français Indépendant** à ***État Limite*** **de Nicolas Peduzzi**. Dotation de 11 000€ par la Banque Transatlantique remis au réalisateur comme aide au développement de son prochain long métrage

— **Le Prix du Jury du Meilleur Réalisateur Américain** à **Sebastiàn Silva** pour son film ***Rotting in the Sun***. Dotation de 2 500€ par le festival remis au réalisateur.

— **Le Prix du Jury de la Meilleure Réalisatrice Française** à **Sepideh Farsi** pour son film ***La Sirène***. Dotation de 2 500€ par le festival remis à la réalisatrice.

PALMARÈS JURY FORMATS COURTS

Le Jury Formats Courts , présidé par l'auteure-compositrice et productrice de musique **Rebeka Warrior** entourée par la photographe et réalisatrice **Charlotte Abramow**, l'acteur et réalisateur **Geordy Couturiau**, le réalisateur **Simon Rieth**, et la réalisatrice et actrice **Lina Soualem**, a décerné les prix suivants :

— **Le Grand Prix du Jury du Meilleur Moyen Métrage Français Indépendant** à ***Euridice, Euridice* de Lora Mure-Ravaud**. Dotation de 3 000€ par la Banque Transatlantique remis à la réalisatrice.

— **Le Grand Prix du Jury du Meilleur Court Métrage Américain Indépendant** à ***Lollygag* de Tij D'Oyen**. Dotation de 2 500€ par la Banque Transatlantique remis au réalisateur.

Une mention spéciale est décernée à ***Margie Soudek's Salt and Pepper Shakers* de Meredith Moore**.

— **Le Grand Prix du Jury du Meilleur Court Métrage Français Indépendant** ex-æquo à ***Phalène* de Sarah-Anaïs Desbenoit** **et** ***Boléro* de Nans Laborde-Jourdaa**. Dotation de 2 500€ par la Banque Transatlantique remis aux réalisateurs.

Une mention spéciale est décernée à ***Pacific Club* de Valentin Noujaïm**.

PALMARÈS JURY PRESSE

Le Jury Presse, composé des journalistes **Alexis Bernier, Sarah Gandillot, Simon Riaux et Timé Zoppé** a décerné les prix suivants :

— **Le Prix de la Critique du Meilleur Long Métrage Américain Indépendant** est décerné à ***Kokomo City* de D. Smith**.

— **Le Prix de la Critique du Meilleur Long Métrage Français Indépendant** est décerné à ***État Limite* de Nicolas Peduzzi**.

Une mention spéciale est décernée aux acteurs **Purdey et Makenzy Lombet** révélés dans ***Il Pleut dans la Maison***.

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

— **Le Prix France Télévisions** est décerné à ***L'Acteur* de Hugo David et Raphaël Quenard**.

PALMARÈS DU PUBLIC

Un immense merci à tous ceux et toutes celles qui ont participé au festival et voté pour leurs films favoris ! Voici leur palmarès :

— **Le Prix du Public du Meilleur Long Métrage Américain Indépendant** à ***Another Body* de Sophie Compton et Reuben Hamlyn**.

— **Le Prix du Public du Meilleur Long Métrage Français Indépendant** à ***Vincent Doit Mourir* de Stéphan Castang**.

— **Le Prix du Public du Meilleur Moyen Métrage Français Indépendant** à ***Les Chenilles* de Michelle et Noel Keserwany**.

— **Le Prix du Public du Meilleur Court Métrage Américain Indépendant** à ***My Year of Dicks* de Sarah Gunnarsdóttir**.

— **Le Prix du Public du Meilleur Court Métrage Français Indépendant** à ***Shake Up* de Anne Steffens**

Le festival adresse ses sincères félicitations à l'ensemble des cinéastes récompensés, ainsi qu'à leurs équipes, et souhaite la meilleure des continuations à tous les films sélectionnés. Rendez-vous en juin 2024 pour la 13e édition !

CONTACTS

Champs-Élysées Film Festival:

Justine LÉVÊQUE | Directrice Artistique | jleveque@cefilmfestival.com

Camille CARRO-LOMBARD | Responsable des partenariats | clombard@cefilmfestival.com

Bureau de Presse:

Cécile LEGROS | Tél: 06 25 94 62 04 | cecilelegros.promo@gmail.com

Jérémie CHARRIER | jeremiecharrier.pro@gmail.com

Margaux CHARMEL | margauxcharmel.promo@gmailcom