

-
Champs-Élysées Film Festival (14-21 septembre 2021)
PALMARÈS DE LA 10E ÉDITION
-

«Fédérer les parisiens autour de l'audace et de l'exigence du cinéma indépendant français et américain, tel était notre défi pour cette 10e édition-anniversaire. Au regard d'une fréquentation record pour la période actuelle et de l'enthousiasme des festivaliers, notre pari est relevé. Le cinéma est plus vivant que jamais !»

Sophie Dulac



[Télécharger l'affiche](#)

La 10ème édition de Champs-Élysées Film Festival, créé par la productrice, distributrice et exploitante Sophie Dulac, s'est déroulée du mardi 14 au mardi 21 septembre 2021. Cette année encore, le festival a mis à l'honneur, au cœur de la capitale, le meilleur du cinéma indépendant américain et français.

Au PublicisCinemas, au Balzac et au Lincoln, le public venu nombreux a ainsi pu découvrir les sélections de courts métrages et longs métrages en compétitions : des films français et américains qui ont pour points communs l'avant-garde et l'indépendance.

À l'issue de cette riche semaine, le Jury Longs Métrages, présidé par l'auteur et réalisateur **Thomas Lilti**, et entouré par l'actrice et photographe **Agathe Rousselle**, la musicienne, réalisatrice, plasticienne et compositrice de musiques de films **Yael Naim**, Le réalisateur et dessinateur de presse **Aurel**, l'auteur, réalisateur et scénariste **Elie Wajeman**, a décerné les prix suivants :

Le Prix du Jury du meilleur Long Métrage Américain Indépendant à **Cusp de Isabel Bethencourt et Parker Hill**
Dotation de 11 000 € par la Banque Transatlantique remis au distributeur français.
Un distributeur français aura un an pour acheter le film.
Mention spéciale pour **Cryptozoo de Dash Shaw**.

Le Prix du Jury du Film Français Indépendant à **L'Énergie positive des dieux de Laetitia Møller** ex-aequo avec **Au cœur du bois de Claus Drexel**
Dotation de 5 500 euros chacun par la Banque Transatlantique remis aux distributeurs.

Prix du Jury de la meilleure réalisatrice américaine **Nana Mensah** pour son film **Queen of Glory**. Dotation de 2 500 euros par la Banque Transatlantique

Prix du Jury de la meilleure réalisatrice française à **Anais Volpé** pour son film **Entre les vagues**. Dotation de 2 500 euros par la Banque Transatlantique

Le Jury Courts Métrages, présidé par la scénariste et réalisatrice **Naïla Guiguet**, entourée par l'actrice **Coralie Russier**, la réalisatrice **Alexandra Pianelli**, le chanteur, acteur, DJ et icône du Vogging **Kiddy Smile**, l'acteur et réalisateur **Yoann Zimmer**, a décerné les prix suivants :

Le Prix du Jury du Meilleur Court Métrage Américain à **There's a prison on fire in the forest de JLee MacKenzie**
Dotation de 2 500€ à destination du réalisateur par la Banque Transatlantique.

Mention spéciale pour **Beauty Mark de Gina Hackett**

Le Prix du Jury du Meilleur Court Métrage français **Afrokingdom de Jérémie Danon**
Dotation de 2 500€ à destination du réalisateur par la Banque Transatlantique

Mention spéciale pour **Écoutez le battement de nos images de Audrey et Maxime Jean-Baptiste**

Le Prix France Télévisions du court métrage français doté d'un achat par France Télévisions, a été remis à **Contraindre de fleuryfontaine (Antoine Fontaine et Galdric Fleury)**

Le Jury presse composé des journalistes **Ava Cahen, Antoine Guillot, Mathilde Carton, Renaud Baronian** a décerné :

Le Prix de la Critique du Meilleur Long Métrage Américain au film ***Queen of Glory*** de **Nana Mensah**

Le Prix de la Critique du Meilleur Long Métrage Français à ***L'énergie positive des dieux*** de **Laetitia Møller**

Les Prix du Public ont été attribués à :

Le Prix du Public du Meilleur Long Métrage Français Indépendant au film ***Le Monde après nous*** de **Louda Ben SALah-Cazonas**
dotation de 1000 euros par la Banque Transatlantique

Le Prix du Public du Meilleur Long Métrage Américain Indépendant à ***Strawberry Mansion*** de **Kentucker Audley et Albert Birney**
dotation de 1000 euros par la Banque Transatlantique

Le Prix du Public du Meilleur Court Métrage Français Indépendant à ***King Max*** réalisé par **Adèle Vincenti-Crasson**
dotation de 500 euros par la Banque Transatlantique

Le Prix du Public du Meilleur Court Métrage Américain Indépendant ***Plaisir*** réalisé par **Molly Gillis**
dotation de 500 euros par la Banque Transatlantique

CONTACT - Bureau Presse du Festival

Cécile Legros & Pierre-Edouard Vasseur

Mèl : cecilelegros.promo@gmail.com // pevasseur@cefilmfestival.com

Tel : 06-25-94-62-04 // 06-32-44-21-22

[télécharger l'affiche](#)

[télécharger le dossier de presse](#)

[télécharger les photos de la semaine](#)