

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL DÉVOILE DE NOUVELLES AVANT-PREMIÈRES ET SON JURY PRESSE

***Coma* de Bertrand Bonello & *Les Années super 8* de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot rejoignent la programmation !**

La programmation complète sera dévoilée le 8 juin 2022



COMA

de **Bertrand Bonello**

Avec Julia Faure, Louise Labeque et les voix de Louis Garrel, Laetitia Casta et Gaspard Ulliel

Une adolescente a un pouvoir, celui de nous faire entrer dans ses rêves. Mais aussi dans ses cauchemars. Enfermée dans sa chambre, la jeune fille, dont le seul rapport au monde extérieur est virtuel, se met à naviguer entre rêve et réalité. Jusqu'au moment où elle s'y perdra totalement.

Projection en présence de Bertrand Bonello.

Présence de Julia Faure et Louise Labeque (sous réserve).



LES ANNÉES SUPER 8

de **Annie Ernaux et David Ernaux-Briot**

En revoyant nos films Super 8 pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, dans la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit croisant l'intime, le social et l'histoire, de rendre sensible le goût et la couleur de ces années-là.» Annie Ernaux

Projection en présence de Annie Ernaux et de David Ernaux-Briot.



ASCENSION

de **Jessica Kingdon**

Ascension est un portrait impressionniste de la supply chain chinoise, qui révèle le fossé croissant entre les classes sociales du pays à travers un regard perçant sur les thèmes du travail, de la consommation et de la richesse.

Nommé pour l'Oscar du meilleur documentaire 2022.

Musique composée par Dan Deacon.

Avant-première présentée dans le cadre de la rétrospective consacrée à Dan Deacon - Invité d'honneur 2022.

LE JURY PRESSE



MARIE SAUVION



RENAN CROS



PASCALINE POTDEVIN



JULIETTE REITZER

- **Marie Sauvion**, rédactrice en chef adjointe cinéma à Télérama et chroniqueuse au Cercle de Canal +.
- **Renan Cros**, journaliste culturel, critique cinéma, chroniqueur dans Popopop sur France Inter, présentateur du Cercle Séries, intervenant dans Tchi Tcha sur Canal + et enseignant à l'Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques.
- **Pascaline Potdevin**, cheffe de service de madamefigaro.fr. Elle a été cheffe de la rubrique culture de Grazia et a collaboré à M le Magazine du Monde, Vanity Fair, Elle et la Dispute, sur France Inter.
- **Juliette Reitzer**, rédactrice en chef de Trois Couleurs. Elle a également réalisé un documentaire sur le mythe du grand amour pour la chaîne Planète après avoir été scripte.

Le Jury Presse remettra le Prix de la Critique du meilleur long métrage français et le Prix de la Critique du meilleur long métrage américain lors de la cérémonie de clôture le 28 juin prochain.

RETROUVEZ LES PREMIÈRES ANNONCES :

INVITÉS D'HONNEUR

JURYS COURTS
ET LONGS MÉTRAGES

COURTS MÉTRAGES
FRANÇAIS EN COMPÉTITION

COURTS MÉTRAGES
AMÉRICAINS EN COMPÉTITION

MOYENS MÉTRAGES
HORS COMPÉTITION

PROGRAMMATION
MUSICALE

CONTACTS

Champs-Élysées Film Festival

Justine Lévêque - Directrice Artistique
jleveque@cefilmfestival.com

Camille Carro-Lombard - Chargée des
partenariats médias
clombard@cefilmfestival.com

www.champseelyseesfilmfestival.com

Bureau presse

Cécile Legros - Relations Presse
cecilelegros.promo@gmail.com
Tel : 06 25 94 62 04

Pierre-Édouard Vasseur
pevasseur@cefilmfestival.com

Jérémie Charrier - Relations Presse
jeremiecharrier.pro@gmail.com

Margaux Charmel - Relations Presse
margauxcharmelle.promo@gmail.com