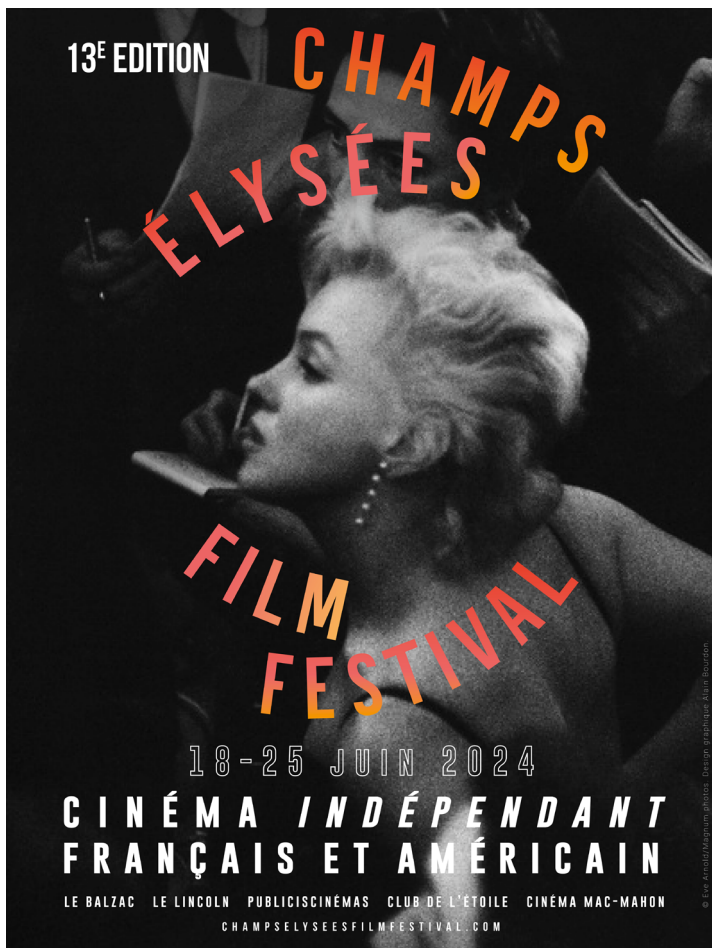


CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL RÉVÈLE L’AFFICHE DE SA 13^{ÈME} ÉDITION !



L’affiche dévoile une Marilyn intemporelle, le regard rivé sur l’avenir, habillée de l’ardente lumière d’un coucher de soleil californien. Pour célébrer son 13e anniversaire, le festival poursuit sa collaboration avec le directeur artistique Alain Bourdon et l’Agence Magnum Photos. Il met de nouveau à l’honneur la photographe Eve Arnold avec une photographie prise en 1956 à New York lors de la conférence de presse de *The Prince and the Showgirl* de Laurence Olivier, première production indépendante de Marilyn Monroe.

La 13^e édition de Champs-Élysées Film Festival célébrera l’éclectisme culturel et accueillera des invités incarnant la poésie visuelle, la grâce musicale, l’audace artistique. Elle donnera également à voir l’intelligence et la puissance créatrice d’une génération d’artistes qui questionnent l’état du monde, les images manquantes et regardent avec attention une société en perpétuelle mutation. Durant une semaine, les festivaliers pourront découvrir un panorama des dernières productions indépendantes françaises et américaines, une sélection de films de patrimoine au sein d’une section thématique, trois jurys composés de personnalités singulières aux univers pluridisciplinaires et une sélection musicale pointue.

Cette édition 2024 réaffirmera l’engagement du festival, depuis plus d’une décennie, comme révélateur de nouveaux talents au travers d’une sélection de films inédits, audacieux et engagés.

La programmation du festival sera dévoilée au cours des mois de mai et juin 2024.

ÉDITO

Dans les années 70, les Champs-Élysées incarnaient la culture et le cinéma. Aujourd’hui, c’est avec une profonde tristesse que nous assistons à la désertification culturelle de cette avenue d’exception. L’une des ambitions de ce festival était de faire revenir le public dans ces salles mythiques, de célébrer ce que le cinéma offre de plus beau : des émotions inoubliables, des frissons intemporels, des rêves indélébiles. L’union faisant la force, nous vous donnons rendez-vous du 18 au 25 Juin 2024 pour se rappeler nos rêves dans les cinq salles partenaires du festival (avec le plaisir d’accueillir cette année le Club de L’étoile et le Cinéma Mac-Mahon) pour soutenir la création, applaudir la relève, célébrer le cinéma indépendant. Je vous souhaite une très belle semaine de bonheur et de rêve.

Sophie Dulac
Présidente et fondatrice de
Champs-Élysées Film Festival

APPEL À FILMS

L'appel à films pour les compétitions de moyens et de courts métrages français et américains se terminera le **14 Avril 2024**. Il restera ouvert jusqu'au **12 mai 2024** pour les compétitions de longs métrages français et américains indépendants.

**L'inscription des films s'effectue sur la plateforme Filmfreeway.
Les prix seront remis lors de la cérémonie de clôture le 25 Juin 2024.**

INSCRIRE SON FILM

À PROPOS DU FESTIVAL

Fondé en 2012 par Sophie Dulac, Champs-Élysées Film Festival est un festival de cinéma indépendant français et américain. Dédié au public et à la découverte de nouveaux talents, le festival se veut être une passerelle entre les cinématographies françaises et américaines ainsi qu'une plateforme de rencontres de la jeune création tant cinématographique que musicale. Il se déroule chaque année au mois de juin et propose une sélection d'œuvres inédites, audacieuses et engagées au sein de ses cinq compétitions, des avant-premières, les rétrospectives d'invités d'honneur prestigieux, trois jurys et une sélection musicale pointue. Le festival défend avec ferveur les talents émergents, la liberté de ton, les zones d'expérimentations et d'essais cinématographiques. Les salles partenaires sont Le Balzac, Le Lincoln, PublicisCinémas, le Club de l'Etoile, le Cinéma Mac-Mahon. Depuis 2020, Maison Dulac Cinéma est partenaire majeur de Champs-Élysées Film Festival.

CONTACTS

Champs-Élysées Film Festival

Justine Lévêque - Directrice Artistique - jleveque@cefilmfestival.com
Estelle Girolet - Chargée de communication et partenariats médias - egirolet@cefilmfestival.com

Relation Presse

Alexis Rubinowicz - alexis@arpresse.com