

# - COMPÉTITION OFFICIELLE - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS



## Compétition courts métrages français

Une sélection de 10 courts métrages français, de jeunes talents auxquels ces premières œuvres promettent un bel avenir. Sans avoir réuni les films selon une thématique, on ne peut nier que celle du genre affleure. Voire qu'elle explose joyeusement, en particulier à travers deux films qu'on pourrait regarder « en miroir », *Beauty Boys* de Florent Gouëlou (présenté en première mondiale) et *Miss Chazelles* de Thomas Vernay (Clermont-Ferrand 2020 - Prix d'interprétation meilleure comédienne), chacun à sa manière accompagnant des jeunes gens en pleine affirmation de leur « différence » dans des petites villes rurales. Dans son documentaire *On fait salon*, Léa Forest pose sa caméra dans un salon de coiffure et interroge des garçons adolescents sur leur rapport à la masculinité.

Il y a aussi la question du genre cinématographique, abordé avec singularité et panache, comme le fait Sofia Alaoui avec *Qu'importe si les bêtes meurent* (Sundance 2020 - Grand Prix du jury, Clermont-Ferrand), variation impressionnante sur le film de science-fiction dans le désert marocain. *Blaké* de Vincent Fontano, originaire de la Réunion, est une immense découverte faite au festival de Clermont-Ferrand, un huis clos angoissant et envoûtant, porté par la langue créole. *Frisson d'amour* de Maxence Stamatiadis (découvert à Locarno en 2019) est un portrait « fantastique » aussi drôle que touchant d'une grand-mère très connectée mais qui a perdu son mari.

Et puis il y a les films inclassables, tels que *Genius Loci* d'Adrien Merigeau (Prix Audi du meilleur court métrage / Clermont-Ferrand 2020 - Mention spéciale du jury), film d'animation aux couleurs flamboyantes, *Sukar* d'Ilias El Faris, superbe rêverie d'adolescence, l'été, sur la plage de Casablanca. *All Movements Should Kill the Wind* de Wang Yuyan (présenté au IFF Rotterdam 2020) est un film d'école, Le Fresnoy, documentaire qui explore en parallèle le corps des travailleurs et la grandeur des espaces dans une carrière de marbre. Et enfin *Chienne de vie* de Jules Carrin est un portrait hilarant et terrible du white trash à la française.



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

### *ALL MOVEMENTS SHOULD KILL THE WIND*

DE WANG YUYAN

VOCHINOISE / Documentaire, Expérimental / France / 2019 / 12min20

*Un homme, cet animal qui façonne son environnement, qui façonne aussi son cerveau. Un brouillard, un peu plus dur que l'air - les poussières de pierres. Une structure hexagonale, comme un monolithe à qui on n'ose pas poser de questions. À deux cents kilomètres de Pékin, j'ai trouvé une fabrique de sculptures où les hommes vivent au milieu de rochers en attente d'être cassés, découpés, poncés. Les mêmes gestes reviennent encore et toujours pour écrire une histoire de détérioration et de réparation. Cette histoire s'efface dans la fabrication des monuments. Avec le vent qui dissémine inexorablement les traces de ces actions.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

avec l'aimable autorisation de Arte

PREMIÈRE PARISIENNE

### *BEAUTY BOYS*

DE FLORENT GOUËLOU

VOFR/STEN / Fiction / France / 2020 / 17min50

Avec Simon Royer, Marvin Dubart, Mathias Houn, Louise Malek, Hugues Delamarlière, Cookie Kuntz

*À dix-sept ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag queen.*

20



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE FRANÇAISE

### **BLAKÉ**

DE VINCENT FONTANO

VOFR/STEN / Fiction, Drame / France / 2019 / 23min23

Avec Vincent Fontano, David Erudel, Lolita Tergemina

*Deux vigiles dans un parking souterrain d'un immeuble de bureaux surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves. Vincent, le plus jeune des vigiles, est persuadé de vivre une grande histoire d'amour avec une belle jeune femme qu'il raccompagne chaque soir à sa voiture dans le parking. Mais on ne fantasme pas impunément, surtout dans un parking vide, où le rêve et le réel s'entrechoquent.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE FRANÇAISE

### **CHIENNE DE VIE**

DE JULES CARRIN

VOFR/STEN / Fiction / France, Suisse / 2019 / 20min

Avec Nicolas Michot, Hugo Bonnet

*Dans une campagne oubliée de France, deux adolescents attardés passent leur temps à boire des bières. Lamiche, de dix ans l'aîné, martyrise Yannick et l'entraîne dans une multitude de mauvais coups. Leur amitié s'enlise et Lamiche se retrouve seul, en marge du monde.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

### **FRISSON D'AMOUR**

DE MAXENCE STAMATIADIS

VOFR/STEN / Fiction / France / 2019 / 20min

Avec Suzanne Mouradian, Aziz Onatca, David Sitruk, Neïl Beloufa, Annaïg Kantarci, Héléna de Laurens, Alain Della Negra

*Baskets fluos et balayage platine, Suzanne est hantée par la disparition de son mari Édouard. Elle lui parle, ses photos envahissent l'appartement. Une doublure se glisse entre elle et le fantôme...*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

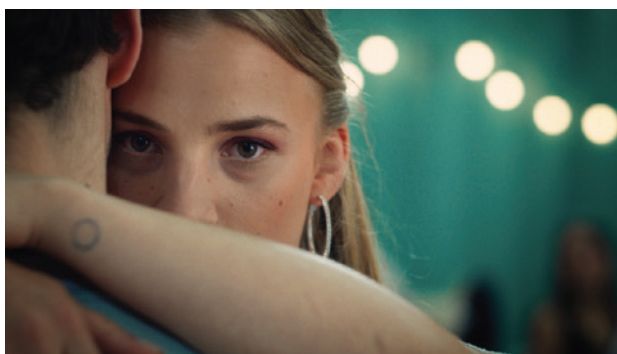
### **GENIUS LOCI**

DE ADRIEN MERIGEAU

VOFR/STEN / Animation / France / 2020 / 16min

Voix / Voices : Nadia Moussa , Georgia Cusack, Jina Djemba]

*Une nuit, Reine, jeune personne solitaire, voit dans le chaos urbain un mouvement vivant et brillant, une sorte de guide.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

### MISS CHAZELLES

DE THOMAS VERNAY

VOFR/STEN / Fiction, Drame psychologique / France / 2019 / 21min44

Avec Megan Northam, Alice Mazodier

*Clara et Marie sont rivales. Clara est première dauphine, tandis que Marie a obtenu le fameux prix de Miss Chazelles-sur-Lyon. Alors qu'au village la tension monte entre les amis de Clara et la famille de Marie, les deux filles semblent entretenir une relation ambiguë.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

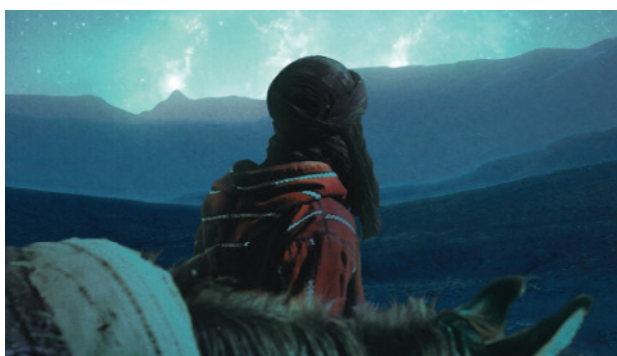
### ON FAIT SALON

DE LÉA FOREST

VOFR/STEN / Documentaire / France / 2019 / 25min

Avec Medhi Gacem, Ali Abdallah, Gabin Portrait, Arsène Chapron, Tom Loubet, Ismael Gary, Warren Chambina, Krist Ondama

*Dans un petit salon de coiffure, 8 jeunes garçons se font couper les cheveux. Ils ont entre 12 et 18 ans. Leurs parcours, leurs origines et leurs milieux sociaux divergent. Tandis que les mains habiles des coiffeurs s'activent sur leur tête, ils racontent leur rapport au monde.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

### QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT

DE SOFIA ALAOUI

VOBerbère ST FR / Drame / France, Maroc / 2019 / 23min27

Avec Fouad Oughaou, Moha Oughaou, Oumaïma Oughaou, Saïd Ouabi.

*Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père, sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.*



sur [champselyseesfilmfestival.com](http://champselyseesfilmfestival.com)

PREMIÈRE PARISIENNE

### SUKAR

DE ILIAS EL FARIS

VOArabe ST FR / Fiction / France / 2019 / 9min50

Avec Nisrine Benchara, Walid Weld Nass, Shakib Ben Omar, Mustapha Bamad, Yassine Would Zineb

*Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.*