

**LA 13^È ÉDITION DE CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
SE DÉROULERA DU 18 AU 25 JUIN 2024
OUVERTURE DE L'APPEL À FILMS**



Le festival lance aujourd'hui son appel à films pour les longs, moyens et courts métrages français et américains indépendants pour ses 5 compétitions. L'inscription des films s'effectue directement sur la plateforme filmfreeway où est précisé le règlement complet.

FILMFREEWAY
INSCRIRE SON FILM

LONGS MÉTRAGES

DATE LIMITE D'INSCRIPTION LE 12 MAI 2024

6 longs métrages français indépendants et 6 longs métrages américains indépendants composeront les sélections officielles et concourront pour les prix suivants :

· LES GRANDS PRIX DU JURY DES MEILLEURS LONGS MÉTRAGES FRANÇAIS ET AMÉRICAINS INDÉPENDANTS

Les longs métrages français et américains récompensés seront chacun dotés de 11 000€ par la Banque Transatlantique Luxembourg et remis aux cinéastes primés pour l'aide au développement du prochain projet dans chacune des deux compétitions.

· LES PRIX DU JURY DES MEILLEURS RÉALISATIONS FRANÇAISES ET AMÉRICAINES

Depuis 2020, en pleine période de pandémie mondiale et de grande instabilité, Champs-Élysées Film Festival a développé un nouveau Prix en s'engageant pour la création & en dotant désormais les deux prix de la meilleure réalisation de 2500€ pour chacune des deux compétitions.

· LES PRIX DE LA CRITIQUE

Le Prix de la Critique du meilleur long métrage américain et le Prix de la Critique du meilleur long métrage français seront remis par le Jury Presse.

· **LES PRIX DU PUBLIC**

Les Prix du Public seront remis dans chacune des compétitions de longs métrages. Le public sera invité à voter à la fin de chaque séance.

MOYENS MÉTRAGES

DATE LIMITE D'INSCRIPTION LE 14 AVRIL 2024

Créée en 2023, la compétition de moyens métrages se veut être une sélection de coups de cœur qui donne à voir l'intelligence et la puissance créative d'une génération de cinéastes qui questionnent tant l'état du monde que notre état d'être et regardent avec attention une société en perpétuelle mutation. Les films concourront pour les prix suivants :

· **LE GRAND PRIX DU JURY DU MEILLEUR MOYEN MÉTRAGE FRANÇAIS**

Le Grand Prix du Jury du meilleur moyen métrage français sera remis par le Jury Formats Courts et doté de 3000€ par la Banque Transatlantique Luxembourg à destination du réalisateur ou de la réalisatrice.

· **LE PRIX DU PUBLIC**

Le public sera invité à voter à la fin de chaque séance pour le Prix du Public du moyen métrage.

COURTS MÉTRAGES

DATE LIMITE D'INSCRIPTION LE 14 AVRIL 2024

Une vingtaine de courts métrages français et américains composeront les sélections officielles et concourront pour les prix suivants :

· **LES GRANDS PRIX DU JURY DES MEILLEURS COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS ET AMÉRICAINS**

Les courts métrages français et américains récompensés seront chacun dotés de 2 500€ par la Banque Transatlantique Luxembourg à destination du réalisateur ou de la réalisatrice.

· **LE PRIX FRANCE TELEVISIONS**

Le court métrage français récompensé sera doté d'un achat par France Télévisions.

· **LES PRIX DU PUBLIC**

Les Prix du Public seront remis dans chacune des compétitions de courts métrages. Le public sera invité à voter à la fin de chaque séance.

BANQUE TRANSATLANTIQUE LUXEMBOURG

L'INTEGRALITÉ DES PRIX SERONT REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE LE MARDI 25 JUIN 2024

À PROPOS DE CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

Fondé en 2012 par Sophie Dulac, Champs-Élysées Film Festival est un festival de cinéma indépendant français et américain. Dédié au public et à la découverte de nouveaux talents, le festival se veut être une passerelle entre les cinématographies françaises et américaines ainsi qu'une plateforme de rencontres de la jeune création tant cinématographique que musicale. Cœur du festival, les cinq compétitions ont pour vocation de mettre en lumière des oeuvres offrant un panorama des dernières productions indépendantes des deux pays. Le festival défend avec ferveur les talents émergents, la liberté de ton, les zones d'expérimentations et d'Essais cinématographiques et présente chaque année des oeuvres audacieuses, inédites, puissantes et engagées.

CONTACTS

Justine LÉVÊQUE | Directrice Artistique | jleveque@cefilmfestival.com

Agathe MUZY | Chargée Événementiel & Partenariats | amuzy@cefilmfestival.com