

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL DÉVOILE LES VILLES ET LA SÉLECTION OFFICIELLE DE LA 3^E ÉDITION DU FRENCH TOUR

3^E ÉDITION

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

SEPT - OCT

FRENCH TOUR

AIX-EN-PROVENCE
NICE
MARSEILLE
TOULOUSE
PRAYSSAC
MULHOUSE
LILLE
DINARD & DINAN

La rentrée de Champs-Élysées Film Festival est désormais marquée par le French Tour qui se déroulera de **mi-septembre à mi-octobre 2024** en présence de l'équipe du festival. Il se tiendra de nouveau à **Aix-en-Provence, Nice et Marseille** - villes partenaires de la première heure - et pour la première fois à **Toulouse, Lille, Mulhouse, Prayssac, Dinan et Dinard** !

Ces villes accueilleront en avant-première une sélection de courts et de moyens métrages ainsi que le long métrage américain **CARLA ET MOI (Between the Temples)** de Nathan Silver - auréolé lors de la 13e édition du Prix du Jury de la meilleure réalisation et du Prix de la Critique - en salle le 23 octobre 2024.

Le French Tour est une occasion exceptionnelle de promouvoir les nouveaux regards du cinéma indépendant français et américain, de valoriser des œuvres issues des différentes compétitions du festival, d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de célébrer la découverte, la création, la liberté dans différentes villes françaises.

FRENCH TOUR 2024 : LE PROGRAMME

AIX-EN-PROVENCE • CINÉMA LE MAZARIN

16 & 17 septembre

NICE • LE RIALTO

19 & 20 septembre

en présence de Sacha Trilles

MARSEILLE • LE VIDÉODROME 2

19, 20 & 21 septembre

en présence de Sacha Trilles, Juliette Marrécau & Malou Six

TOULOUSE • LA FORÊT ÉLECTRIQUE

25 septembre

PRAYSSAC • CINÉMA LOUIS MALLE

27 septembre

MULHOUSE • CINÉMA BEL AIR

8 & 9 octobre

LILLE • L'HYBRIDE

11 octobre

DINARD & DINAN • ÉMERAUDE CINÉMAS

Dinard - 13 octobre

Dinan - 14 octobre



LA SÉLECTION OFFICIELLE

LONG-MÉTRAGE AMÉRICAIN

CARLA ET MOI (BETWEEN THE TEMPLES) de Nathan Silver
Prix du Jury de la meilleure réalisation et Prix de la Critique
Sortie le 23 octobre 2024 - Distribué par Dulac Distribution

MOYENS-MÉTRAGES FRANÇAIS

VOYAGE DE DOCUMENTATION DE MADAME ANITA CONTI de Louise Hémon - Prix du Public
BERTHE IS DEAD BUT IT'S OKAY de Sacha Trilles - Prix France Télévisions
RESET de Souliman Schelfout - Grand Prix du Jury
PETIT SPARTACUS de Sara Ganem

COURTS-MÉTRAGES AMÉRICAINS

CHRISTMAS EVERYDAY de Faye Tsakas
MERMAN de Sterling Hampton - Grand Prix du Jury
SAY HI AFTER YOU DIE de Kate Jean Hollowell
SIESTA de Gustavo René Sanabria
TWO SUNS de Yuqing Lai
WE RIDE FOR HER de Prarie Rose Seminole & Katrina Lillian Sorrentino
BOB'S FUNERAL de Jack Dunphy - Prix du Public
I WOULD'VE BEEN HAPPY de Jordan Wong
TENNIS, ORANGES de Sean Pecknold
SOMBRAS NADAS MAS de Kathy Mitani
VERY GENTLE WORK de Nate Lavey

COURTS-MÉTRAGES FRANÇAIS

600 MENSONGES de Simon Rieth
HARAKA HARAKA de Germain Le Carpentier
LES LIENS DU SANG de Hakim Atoui - Grand Prix du Jury
MES RACINES D'AMOUR de Juliette Maréceau
PAPILLON de Florence Mialhe
SOL BÉNI de Tristan Feres et Maky Margaridis
CORPS TANNÉS de Malou Six - Mention spéciale du Jury

SOIRÉE SPÉCIALE LES TUEUSES

pour l'ouverture du French Tour au Vidéodrome 2 à Marseille
VULVINE, REINE D'EXTASE de Clémence André, Nawel Bahamou,
Ming Chieh Chang, Théo Guyot et Mariia Yanko
THE LOVE WITCH de Anna Biller

En présence de Justine Lévêque et Sarah Yaacoub

LE FESTIVAL REMERCIE LES PARTENAIRES DU FRENCH TOUR



CONTACTS

Justine LÉVÊQUE | Directrice Artistique | jleveque@cefilmfestival.com
Agathe MUZY | Chargée Événementiel | amuzy@cefilmfestival.com