

ELISABETH SUBRIN, (LA)HORDE, RONE ET VINCENT DELERM

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL DÉVOILE SES PREMIERS INVITÉS ET LANCE LA BILLETTERIE DE LA 13^E ÉDITION !

LA 13^E ÉDITION DE CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL CÉLÉBRERA L'ÉCLECTISME CULTUREL EN ACCUEILLANT DES FIGURES EMBLÉMATIQUES QUI CONTRIBUENT À ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA CRÉATION INDÉPENDANTE



ELISABETH SUBRIN



(LA)HORDE



VINCENT DELERM

César du meilleur court métrage documentaire avec *Maria Schneider, 1983*, **Elisabeth Subrin** fait figure de pionnière dans le cinéma indépendant américain et n'a de cesse de (re)penser notre société en rendant hommage à des artistes féminines invisibilisées. Réalisatrice, écrivaine, théoricienne et artiste visuelle américaine, Elisabeth Subrin questionne l'art contemporain et incarne un puissant regard féminin.



RONE

Artiste pluridisciplinaire, **Vincent Delerm** est devenu une figure incontournable de la création française. Depuis son premier album éponyme en 2002, primé aux Victoires de la Musique, l'auteur-compositeur-interprète inscrit sa signature, emplie d'humanité, de tendresse et de poésie, dans toutes ses œuvres. Son talent s'exprime également au travers de ses photographies et de ses films. *Je ne sais pas si c'est tout le monde*, son premier long métrage documentaire, sorti en salle en 2019, fut la dernière apparition de Jean Rochefort au cinéma.

Le collectif **(La)Horde** transcende la danse contemporaine, questionne notre époque et collabore avec des artistes tels que Madonna et **Rone**, co-créateur avec le collectif de la pièce chorégraphique *Room with a view*. À la direction du Ballet National de Marseille depuis 2019, les trois chorégraphes Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel ne cessent d'impressionner avec leurs projets artistiques iconoclastes. Personnalité phare de la scène électronique française, Rone a reçu un César en 2021 pour la bande originale du film *La Nuit venue* de Frédéric Farrucci (Prix du Public de notre 9^e édition).

À L'OCCASION DE LEUR VENUE, CES PERSONNALITÉS RENCONTRERONT LE PUBLIC LORS DE MASTERCLASS ET DE CONVERSATIONS EXCEPTIONNELLES :

- **Elisabeth Subrin** donnera une masterclass exclusive le samedi 22 juin à 17h au cinéma Le Lincoln (14 Rue Lincoln, Paris 8^e) modérée par la journaliste, autrice et réalisatrice **Iris Brey**. Une occasion unique de (re)découvrir son œuvre intimiste, expérimentale et sororale.
- **Vincent Delerm** reviendra sur son parcours exceptionnel et ses liens étroits avec le cinéma dans le cadre d'une conversation modérée par le journaliste **Renan Cros** le dimanche 23 juin à 16h au cinéma Le Balzac (1 Rue Balzac, Paris 8^e).
- **(La)Horde** et **Rone** se retrouveront dans le cadre d'une conversation inédite autour de la danse, de la musique et du cinéma le vendredi 21 juin à 18h30 au Publiciscinemas (129 Av. des Champs-Élysées, Paris 8^e) modérée par la journaliste, autrice et réalisatrice **Sophie Rosemont**.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Dès le vendredi 5 avril, mise en vente **exclusive du Pass Festival Illimité au tarif Early-Bird de 60€ au lieu de 70€** (jusqu'au dimanche 14 avril inclus) et des rencontres avec nos invités d'honneur.

Masterclass Élisabeth Subrin - tarif unique 12€ (inclus dans le Pass Festival Illimité)

Le samedi 22 juin à 17h au cinéma Le Lincoln (14 Rue Lincoln, Paris 8^e)

Masterclass modérée par Iris Brey

Conversation «Le cinéma par Vincent Delerm» - tarif unique 12€ (inclus dans le Pass Festival Illimité)

Le dimanche 23 juin à 16h au cinéma Le Balzac (1 Rue Balzac, Paris 8^e)

Conversation modérée par Renan Cros

Conversation (La)Horde et Rone - tarif unique 12€ (inclus dans le Pass Festival Illimité)

Le vendredi 21 juin à 18h30 au Publiciscinemas (129 Av. des Champs-Élysées, Paris 8^e)

Conversation modérée par Sophie Rosemont

Le Pass Festival Illimité : tarif Early Bird de 60€ au lieu de 70€

» **Tarif exclusivement disponible jusqu'au dimanche 14 avril 2024 inclus.**

(40€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi)

- Films en illimité pour toutes les sections
- Masterclass et conversations illimitées
- Accès au bureau des accréditations du festival
- Accès au Rooftop du festival (dans la limite des places disponibles)

BILLETTERIE WEEZEVENT

À L'OCCASION DE LEUR VENUE, CES PERSONNALITÉS RENCONTRERONT LE PUBLIC LORS DE MASTERCLASS ET DE CONVERSATIONS EXCEPTIONNELLES :

CONTACTS

Justine Lévêque - Directrice Artistique - jleveque@cefilmfestival.com

Estelle Girolet - Chargée de communication et partenariats médias - egirolet@cefilmfestival.com

Alexis Rubinowicz - Relations Presse - alexis@arpresse.com