



Palmarès de la 14^e édition

La 14^{ème} édition de Champs-Élysées Film Festival s'est déroulée du 17 au 23 juin 2025. Cette année encore, le festival a mis à l'honneur, au cœur de la capitale, le meilleur du cinéma indépendant américain et français.

Au Publiciscinemas, au Balzac, au Cinéma Mac-Mahon, au Club de l'Étoile, au Théâtre du Rond-Point et au Théâtre du Lido, le public était au rendez-vous sur l'Avenue des Champs-Élysées pour célébrer et découvrir les Courts, les Moyens et les Longs Métrages présentés en exclusivité au sein des cinq compétitions officielles.

Palmarès du Public

LE PUBLIC A DÉCERNÉ LES PRIX SUIVANTS :

Le Prix du Public du Meilleur Long Métrage Français à
ARCO de **Ugo Bienvenu** (dotation de 5500€)

Le Prix du Public du Meilleur Long Métrage Américain à
FAMILIAR TOUCH (À feu doux) de **Sarah Friedland** (dotation de 5500€)

Le Prix du Public du Meilleur Moyen Métrage à
NE RÉVEILLEZ PAS L'ENFANT QUI DORT de **Kevin Aubert** (dotation de 2500€)

Le Prix du Public du Meilleur Court Métrage Français à
MALINA de **Ana Blagojević** (dotation de 1250€)

Le Prix du Public du Meilleur Court Métrage Américain à
METAL de **Samuel McIntosh** (dotation de 1250€)

Palmarès du Jury Découverte

Pour la première fois dans l'histoire du festival, un Jury Découverte composé de trois professionnels a été mis en place dans le but de repérer et d'accompagner une nouvelle génération de cinéastes.

Mirana Rakotozafy, Directrice de la distribution chez Tandem
Sara Hassoun, Responsable programmation province chez Condor Distribution
Olivier Capelli, Producteur et fondateur de la société de production «Les Idiots»

LE JURY DÉCOUVERTE A DÉCERNÉ LES PRIX SUIVANTS :

Le Prix du Jury Découverte du Meilleur Moyen Métrage ex æquo à
AU BAIN DES DAMES de **Margaux Fournier**
NE RÉVEILLEZ PAS L'ENFANT QUI DORT de **Kevin Aubert**
(dotation de 3000€ soit 1500€ par film)

Le Prix du Jury Découverte du Meilleur Court Métrage Français à
GRANDS GARÇONS de **Chriss Itoua** (dotation de 2500€)

Le Prix du Jury Découverte du Meilleur Court Métrage Américain à
TRAPPED de **Sam et David Cutler-Kreutz** (dotation de 2500€)

Palmarès du Jury Presse

Brigitte Baronnet, Journaliste de cinéma, rédactrice pour Allociné
Frédéric Mercier, Critique de cinéma, membre des rédactions de Positif
et Transfuge et Chroniqueur au Cercle sur Canal +
Raphaëlle Pireyre, Critique de cinéma, rédactrice pour le site AOC,
intervenante dans les Midis de Culture

LE JURY PRESSE A DÉCERNÉ LES PRIX SUIVANTS :

Le Prix de la Critique du Meilleur Long Métrage Français à
L'ENGLOUTIE de **Louise Hémon** (dotation de 5500€)

Le Prix de la Critique du Meilleur Long Métrage Américain à
DREAMS IN NIGHTMARES de **Shatara Michelle Ford** (dotation de 5500€)

Palmarès France Télévisions

Le Prix France Télévisions est attribué à
AU BAIN DES DAMES de **Margaux Fournier**

LE FESTIVAL ADRESSE SES SINCÈRES FÉLICITATIONS À L'ENSEMBLE DES RÉALISATEUR.ICE.S RÉCOMPENSÉ.E.S,
AINSI QU'À LEURS ÉQUIPES, ET SOUHAITE LA MEILLEURE DES CONTINUATIONS À TOUS LES FILMS SÉLECTIONNÉS.

CONTACTS

Justine LÉVÊQUE
Directrice artistique
jleveque@cefilmfestival.com

Estelle GIROLET
Responsable communication & partenariats médias
egirolet@cefilmfestival.com

Relations Presse Festival - CC Presse
Cilia GONZALEZ & Célia MAHISTRE
Attachées de presse
cc.bureaupresse@gmail.com